



www.uni-siegen.de/univers

<u>Inhaltsverzeichnis</u>

über uns
sprache, literatur, kommunikation, medien
Einzelpublikationen
kunst, musik, architektur
Einzelpublikationen
Neue Reihe Frieder und Henner
Reihe Bild- und Kunstwissenschaften
Reihe <i>hell</i>
Reihe Kunst
Reihe Si! Kollektion Musikwissenschaft9
Reihe Komparative und ethnomusikologische musikpäda-
gogische Forschungen 9
pädagogik, bildung, psychologie, soziales
pädagogik, bildung, psychologie, soziales Einzelpublikationen
Einzelpublikationen
Einzelpublikationen 10 ZPE-Schriftenreihe 10 geschichte, philosophie, politik Einzelpublikationen 11 Schriftenreihe POLIS 11 wirtschaftswissenschaften, -informatik, -recht,
Einzelpublikationen 10 ZPE-Schriftenreihe 10 geschichte, philosophie, politik Einzelpublikationen 11 Schriftenreihe POLIS 11 wirtschaftswissenschaften, -informatik, -recht, technik

naturwissenschaft, mathematik

Neue Reihe Siegener Beiträge zum Mathematikunterricht Reihe Siegener Beiträge zur Geschichte und Philosophie der	13
Mathematik / SieB	13
weitere einzelpublikationen und reihen	
Einzelpublikationen	14
Reihe Werkstattbericht: Hochschuldidaktik	14
zeitschriften	
Zeitschrift Navigationen	15
denkste: puppe / just a bit of: doll	15
career service papers (csp)	15
zum schluss	
Das gab es auch	16

Im Frühjahr 2001 wurde der Siegener Universitätsverlag universi gegründet. Seither sind nahezu 500 Publikationen erschienen. Das Spektrum spiegelt die gesamte Fächerpalette der Universität wider und umfasst auch Titel mit Regionalbezug. Seit 2016 gehört universi unter das Dach der Universitätsbibliothek Siegen.

Erklärtes Ziel von universi ist es. Angehörigen der Universität attraktive Publikationsinfrastrukturen zu bieten und sie bei ihren Publikationsvorhaben zu beraten. Der Verlag unterstützt disziplinenübergreifend dabei, Publikationen weltweit sichtbar, auffindbar und verfügbar zu verbreiten.

Mittlerweile pfegt universi 25 wissenschaftliche Publikationsreihen, dazu Zeitschriften, Kunst- und Ausstellungskataloge, DVDs/BDs und - sogar ein erfolgreiches Kartenspiel: "Das Siegener Literarische Quartett".

Im Programm integriert sind die wohl älteste medienwissenschaftliche Reihe im deutschsprachigen Raum Massenmedien und Kommunikation – MuK mit 200 Titeln sowie die nicht nur in der Medienforschung seit langem weithin beachtete Zeitschrift NAVIGATIONEN.

Mit denkste:puppe/de:do — multidiziplinäre zeitschrift für mensch-puppen-diskurse erscheint seit 2021 eine fachlich wie international renommierte Open Access-Zeitschrift (mit Peer Review) auf OJS-Basis, einer Online-Infrastruktur für wissenschaftliche Journals.

Nahezu alle Verlagspublikationen sind ohne Einschränkung "Open Access" über den Publikations- und Dokumentenserver OPUS der Universitätsbibliothek abrufbar:

https://dspace.ub.uni-siegen.de

Der vorliegende Katalog gibt einen Überblick über die universi-Titel, die im Zeitraum zwischen März 2022 und März 2023 erschienen sind.

Michael Fassel

AUSEINANDERSETZUNGEN MIT DEMENZ IN DER DEUTSCHSPRACHIGEN LITERATUR DER GEGENWART. EXEMPLARISCHE LEKTÜREN



Literatur befasst sich vor dem Hintergrund des demographischen Wandels zunehmend mit dem krankheitsbedingten kognitiven Abbau und den Folgen der bis heute unheilbaren Krankheit Demenz. Die vorliegende Arbeit untersucht Texte der deutschen Gegenwartsliteratur, die sich mit Darstellungsweisen demenzieller Erkrankungen auseinandersetzen. Zum einen nimmt die Studie fiktionale Literatur in den Blick und analysiert die Darstellungsstrategien der jeweiligen Texte insbesondere unter narratologischen Aspekten. Zum anderen werden faktuale, autobiographische Texte beleuchtet.

dx.doi.org/10.25819/ubsi/10143 ISBN 978-3-96182-124-2 2022 - 190 Seiten - 19.00 € - Dissertation

Luz Elisabeth Pacas Castro

DIE GEWANDELTE DARSTELLUNG DER HELDENFIGUR IM CHILENISCHEN SCHULBUCH. GESCHICHTLICHE ERINNERUNG IM KONTEXT DIVERGIERENDER FELDER



Heldenfiguren sind wichtige Referenzpunkte kollektiver Erinnerung und nationaler Identität. Das Schulbuch als Medium der Geschichtskultur ist zugleich Produkt und Vermittler gesellschaftlicher Prozesse. Die vorliegende empirische Arbeit beleuchtet anhand einer Analyse von Schulbüchern aus den Jahren 2009 bis 2016 unterschiedliche Formen der Geschichtsvermittlung in Chile. Fokussiert werden die historische Phase der Entdeckung Amerikas und die der Unabhängigkeitswerdung Chiles.

dx.doi.org/10.25819/ubsi/10087 ISBN 978-3-96182-117-4 2023 - 342 Seiten - 19,00 € - Dissertation

Clemens Knobloch

GRAMMATISCH-SEMANTISCHE STUDIEN ZUM ADJEKTIV IM DEUTSCHEN



Die Versuche, grammatische Wortklassen wie die "Adjektive" semantisch, d. h. über ihren Beitrag zur Analyse der außersprachlichen Wirklichkeit zu bestimmen, haben eine ehrwürdige, bis in die Antike zurückreichende Tradition. Entsprechend groß sind die Widerstände, mit denen zu rechnen hat, wer diesen Pfad verlässt oder auch nur in Frage stellt.

Das Adjektiv steht (wie alle schulgrammatischen Wortartbegriffe) für eine hybride Konstruktion. Es kombiniert heterogene Gesichtspunkte: ein Spektrum typischer syntaktischer Verwendungsmöglichkeiten, morphologische Besonderheiten, semantische Eigenschaften - zusammengehalten durch die Funktion der Modifizierung.

Der Band besteht aus zwei Teilen. Den ersten Teil bildet eine ausgearbeitete Vorlesung zur Wortart Adjektiv im Deutschen, entworfen mit dem Anspruch, nicht einfach zu kompilieren, was Grammatiker und Linguisten in der Vergangenheit über das Adjektiv geschrieben haben, sondern Verbindungen herzustellen zu allgemein sprachtheoretischen Fragen der Darstellungstechnik. Auf die einleitenden Kapitel der Vorlesung folgen dann drei selbständige und weiterführende Aufsätze zu Adjektivproblemen.

dx.doi.org/10.25819/ubsi/10169 ISBN 978-3-96182-128-0 2022 - 314 Seiten - 19,00 €

Martin Herchenröder, Ulrich Exner (Hrsg.)

ALTENBERG. INNERE LANDSCHAFTEN / INNER LANDSCAPES



Wenn man die Straße zwischen den beiden Siegerländer Dörfern Littfeld und Müsen fährt, überquert man in der Mitte eine Passhöhe: den Altenberg. Eine Sage berichtet, dass hier einst ein Dorf gestanden habe, das abgebrannt sei, als Strafe für die Habgier und den ausschweifenden Lebenswandel ihrer Bewohner. Nach einem Zufallsfund im Jahr 1963 erkundete man das Gelände archäologisch genauer und entdeckte Reste einer mittelalterlichen Siedlung und: Spuren ausgiebigen Silberbergbaus. Das Dorf war irgendwann aufgegeben worden, und die Natur hatte sich das Terrain über die Jahrhunderte zurückgeholt. Heute erinnern einzelne Überreste an Gebäude, Pingen und Schächte - ein magischer Platz, wo sich Natur und Kultur, uralte, vergessene und verborgene Geschichte und Gegenwart begegnen. Studierende der Fächer Architektur und Musik der Universität Siegen haben unter der Leitung von Prof. Ulrich Exner (Architektur) und Prof. Martin Herchenröder (Musik) das Gelände erforscht und dann auf das Gefundene mit künstlerischen Mitteln reagiert.

dx.doi.org/10.25819/ubsi/10120 ISBN 978-3-96182-111-2 2022 - 18.50 €

Neue Reihe: Frieder und Henner

Die Reihe ist ein gemeinsames Anliegen der Lehrgebiete Architekturgeschichte und Architekturtheorie und -philosophie im Department Architektur. Der Titel "FRIEDER und HENNER" gründet in der Verortung beider Lehrgebiete an der Universität Siegen und nimmt symbolisch Bezug auf den Bergmann "Henner" und den Hüttenmann "Frieder": Beide stehen für die Tradition des Erzbergbaus und der Eisenindustrie im Siegerland. Verweist der Name der Schriftenreihe auf die lokale Verortung der Institutionen. bedeutet das jedoch keineswegs eine Beschränkung der Themen auf das Siegerland. Vielmehr sollen die Bände das ganze inhaltliche wie zeitliche Spektrum der Lehrgebiete und ihre Aktivitäten, auch in der erwünschten Kooperation mit anderen Disziplinen, vertreten und dabei wechselnde Themen aus den Lehrgebieten umfassen. Gemeinsame Themen, aber auch Bände mit Schwerpunkten "nur" zur Geschichte oder 'nur' zur Theorie, sind möglich. Das Spektrum ist dementsprechend breit und vielfältig. Als verbindlicher gemeinsamer und verbindender Bezugsrahmen erscheint ieweils die Architektur.

Eva von Engelberg-Dockal, Petra Lohmann (Hrsg.)

GESCHICHTLICHKEIT IN DER ARCHITEKTUR DER MODERNE



Auftaktband der neuen Reihe "Frieder und Henner" bildet die Dokumentation des von den beiden Lehrgebieten "Architekturgeschichte" und "Architekturtheorie und Architekturphiosophie" konzipierten Mastersymposiums, das pandemiebedingt im April 2021 digital stattfand.

Reihe Frieder & Henner #1

dx.doi.org/10.25819/ubsi/10140 ISBN 978-3-96182-118-1 2022 - 55 Seiten - 12.50 €

Andreas Zeising (Hrsg.)

KÜNSTLER: INNENVERBÄNDE ZUR ZEIT DER WEIMARER REPUBLIK



1921 wurde in Weimar mit dem Reichswirtschaftsverband bildender Künstler ein überregionaler Interessenverband gegründet, um die wirtschaftlichen Belange der bestehenden und nach 1919 neu gegründeten Künstler:innenverbände und -vereine zu bündeln. Die Geschichte der Künstlerverbände wirft ein exemplarisches Licht auf die sozialgeschichtlichen und kulturpolitischen Rahmenbedingungen der Weimarer Moderne, ebenso aber auch auf die Bedeutung von Selbstvermarktung und Öffentlichkeitsarbeit für Künstler:innen im 20. Jahrhundert.

Reihe Bild- und Kunstwissenschaften Bd. 13

ISBN 978-3-96182-120-4 2022 - 159 Seiten - 13,50 €

Ralf Schnell, Gerd Doege

DIE SPUREN SIND DER WEG. 33 FUNDSTÜCKE - MINIATUREN - VIGNETTEN



33 Fundstücke - eine Sammlung von Ansichten und Einsichten, Aperçus und Aphorismen, Ereignissen und Begegnungen, Kuriositäten und Reflexionen, Einzelphänomenen, Gedankensplittern und Impressionen. Bild-Entwürfe antworten hierauf in Form von Vignetten, Impressionen, fotografisch-künstlerischen Bearbeitungen.

Reihe Bild- und Kunstwissenschaften Bd. 14

ISBN 978-3-96182-123-5 2023 - 148 Seiten - 49.00 €

Reihe hell

Ulrich Exner, Martin Schäpers (Hrsg.)

GABI SCHILLIG - SOMA, ON MATTERS, SPACES AND BODIES



Die Arbeiten von Gabi Schillig liefern Anregungen für neuartige Erkundungen räumlicher Situationen – von der virtuellen Konstruktion von Objekten bis hin zur körperlichen Aneignung öffentlicher Räume. Band 10 der Reihe hell erscheint zur Ausstellung, die bis zum 29. Juli 2022 zu sehen war.

Reihe hell Bd. 10

doi.org/10.25819/ubsi/10185 ISBN 978-3-96182-096-2 2022 - engl. - 100 Seiten - farbig (Digital-druck) - 9,90 €

Tobias Becker (Hrsg.)

NIEVES DE LA FUENTE: SOMEWHAT DAMAGED



Der Katalog zur 11. Ausstellung der Galerie "hell" im Department Architektur widmet sich der Künstlerin Nieves de la Fuente. De la Fuente setzt sich mit zeitgenössischen digitalen Medien auseinander und formuliert ihre Arbeiten über multimediale Installationen bis hin zu reinen Augmented und Virtual Reality-Anwendungen.

Reihe hell Bd. 11

dx.doi.org/10.25819/ubsi/10214 ISBN 978-3-96182-130-3 2022 - dt./engl. - 82 Seiten - farbig (Digitaldruck) - 9,90 €

Reihe Kunst

Uschi Huber (Hrsg.)

BRAUHAUSFOTOGRAFIE 30



"Brauhausfotografie 30" - das bedeutet 30 Jahre Engagement, Herzblut, Aufregung und gegenseitige Unterstützung, gemeinsam eine Ausstellung zu organisieren, bei der alle kuratorischen, künstlerischen und organisatorischen Entscheidungen getroffen werden, fernab von allen Prüfungsleistungen. Elf Studierende widmen sich dem Potenzial und den Grenzen von bewegten und unbewegten Bildern.

Reihe Kunst Bd. 17

ISBN 978-3-96182-107-5 2022 - 18.50 € - Plakate, Karten, Broschüren, Aufkleber im Karton

Sebastian Freytag, Tessa Knapp, Johanna Schwarz, Christian Freudenberger (Hrsg.)

GASTHAUS - FIN INTERDISZIPLINÄRES AUSSTELLUNGSPROJEKT



Die Publikation entstand im Rahmen des interdisziplinären Ausstellungsprojekts "Gasthaus", entwickelt in Lehrveranstaltungen 2020 und 2021 von Sebastian Freytag und Tessa Knapp im Fach Kunst der Universität Siegen mit Studierenden der Kunst, der Architektur und der sozialen Arbeit angeregt von dem Werk des Schriftstellers Navid Kermani.

Reihe Kunst Bd. 18

ISBN 978-3-96182-110-5 2022 - 81 Seiten - 18.50 € - farbig

Sebastian Freytag, Anne Röhl (Hrsg.)

PUBLIC PAINTING - MALEREI UND HANDLUNG



Das Magazin entstand im Rahmen der Seminare "Malerei als Handlung" von Dr. Anne Röhl (Kunstgeschichte - Künste der Gegenwart) und "public painting" von Sebastian Freytag (Kunstpraxis - Malerei, Lehrbereich Prof. Christian Freudenberger), die im Sommersemester 2021 im Fach Kunst der Universität Siegen durchgeführt wurden.

Reihe Kunst Bd. 19

dx.doi.org/10.25819/ubsi/10184 ISBN 978-3-96182-115-0 2022 - 44 Seiten

Uschi Huber (Hrsg.)

BRAUHAUSFOTOGRAFIE 31



Der Katalog "Brauhausfotografie 31" erscheint anlässlich der jährlich stattfindenden Fotografieausstellung des Faches Kunst der Universität Siegen und ist diesmal eine Sammlung von losen Seiten und Fotografien in verschiedenen Gößen, zusammengefasst in einer Mappe.

Reihe Kunst Bd. 20

ISBN 978-3-96182-107-5 2022 - 18,50 € - Kartonmappe, lose Blätter, farbig

Reihe Si! Kollektion Musikwissenschaft

SI! - das Motto der Kollektion Musikwissenschaft spielt zunächst auf die Basis der Buchreihe an, den Universitätsverlag Siegen. SI! umschließt auch ein musikalisches Phänomen, heißt so doch der Leitton einer Durskala. Last, not least will sich SI! als Imperativ verstanden wissen, als ein vernehmbares Ja zu einer Musikwissenschaft, die sich zu dem ihr eigenen Potential bekennt, zu selbstbewusster Disziplinarität, die wirkliche Trans- oder Interdisziplinarität erst ermöglicht.

Matthias Henke (Hrsg.)

KAISERWETTE(R). ENGELBERT HUMPERDINCK IN SEINER ZEIT



Der Band geht auf eine Tagung zurück, die Ende September 2021 in Siegburg stattfand, Humperdincks Geburtsstadt. Sein Ziel ist nicht, Humperdinck zu sezieren, indem man ihn sozusagen in einen "Guten" und einen "Schlechten" zerlegt, sondern der Blick wird auf jene differenzierenden Grautöne gerichtet, die für das historische Verständnis unabdingbare Voraussetzung sind.

Reihe Si! Kollektion Musikwissenschaft Bd. 6

ISBN 978-3-96182-133-4 2022 - 386 Seiten - 20,50 €

Reihe Komparative und ethnomusikologische musikpädagogische Forschungen

Komparative und ethnomusikologische musikpädagogische Forschungen/Comparative and Ethnomusicological Research in Music Education: Die Reihe soll einen Ort für bisher eher randständige Ergebnisse musikpädagogischer Forschung schaffen, und zwar solche, die sich unter komparativer, inter- als auch transkultureller Perspektive dem Musiklernen und -lehren in interdisziplinärer Weise an der Schnittstelle von Musikpädagogik und Ethnomusikologie widmen. So ergibt sich ein Reihentitel, unter dem Arbeiten willkommen sind, die sich entlang dieser beiden Begriffe mit der Erforschung von Aneignungs- und Vermittlungsprozessen zwischen Mensch(en) und Musik(en) aus einer "Erziehungs-, Bildungs-, Lehr-, Lern- und Unterrichtsperspektive" beschäftigen.

Claudia Maria Cvetko

MEHR ALS FIN FASZINOSUM? AFRIKA IN DER MUSIKDIDAKTIK



Musik aus Afrika ist zu einem nahezu festen Bestandteil musikdidaktischer Fachliteratur geworden. Allerdings zeigen zahlreiche bisher unerschlossene historische Quellen ein viel weiter zurückliegendes, musikdidaktisch motiviertes Interesse an afrikanischen Kulturen und ihrer Musik. In der vorliegenden Studie werden Schnittstellen zwischen Musikdidaktik und Ethnomusikologie aus unterschiedlichen Perspektiven dargestellt.

Reihe Komparative und ethnomusikologische musikpädagogische Forschungen Bd. 2 $\,$

ISBN 978-3-96182-131-0 2023 - 500 Seiten - 23,00 € Dissertation Peter Menck

DAS SCHULBUCH. EIN MEDIUM DER BILDUNG



Einzelpublikationen

Adressaten des Buches sind angehende und praktizierende Lehrerinnen und Lehrer, die näher wissen möchten, was es mit den sogenannten "neuen" und vor allem den "digitalen" Medien auf sich hat. Was sind Medien der Bildung genauer?

Am Beispiel einer wissenschaftlichen Gesellschaft wird der Frage nachgegangen, wie Schulbücher erforscht werden.

dx.doi.org/10.25819/ubsi/10210 ISBN 978-3-96182-132-7 2022 - 220 Seiten - 10.80 € Sabine Hering, Elke Hüwel, Uta Fenske

HELGE PROSS. WEGBEREITERIN DER FRAUENFORSCHUNG (ERGÄNZTE NEUAUFLAGE)



Anlässlich der diesjährigen Verleihung des Helge Pross-Preises an Prof.in Dr. Paula-Irene Villa Braslavsky erscheint eine ergänzte Neuauflage des Bandes. Die Soziologin Helge Pross lehrte von 1976 bis zu ihrem Tod als Professorin an der Universität Siegen und gilt als Pionierin der Familien und Geschlechterforschung. Ihre Arbeiten zur Lebenswirklichkeit von Hausfrauen, zu Bildungschancen von Mädchen und Rollenbildern von Männern beeinflussten öffentliche Debatten und gesellschaftspolitische Reformen der 1970er und 80er Jahre.

dx.doi.org/10.25819/ubsi/10202 ISBN 978-3-96182-134-1 2022- 116 Seiten - 9,80 €

ZPE-Schriftenreihe

Seit Anfang 2014 erscheint die Schriftenreihe des "Zentrums für Planung und Evaluation Sozialer Dienste" an der Universität Siegen (ZPE) unter dem Dach von universi. Alle bisher erschienenen ZPE-Publikationen finden Sie unter www.unisiegen.de/zpe/publikationen/schriften.

Lena Bertelmann, Matthias Kempf, Martin F. Reichstein, Albrecht Rohrmann, Lars Wissenbach (Hrsg.)

PLANUNG UND ENTWICKLUNG VON SOZIALEN DIENSTEN FÜR MENSCHEN MIT BEHINDERUNGEN



Soziale Dienste zur Unterstützung von Menschen mit Behinderungen haben sich in den letzten Jahren dynamisch entwickelt und unterliegen auch aktuell einem erheblichen Veränderungsdruck. Die Forschungsarbeiten, die in diesem Band versammelt sind, haben die Entwicklung hin zu einer inklusionsorientierten Unterstützung in zahlreichen Projekten auf unterschiedlichen Ebenen aktiv begleitet.

ZPE-Schriftenreihe Nr. 57

dx.doi.org/10.25819/ubsi/10213 ISBN 978-3-934963-57-3 2022 - 326 Seiten - 13,00 € Novan Dinckal, Matthias Weipert, Astrid Windus (Hrsg.)

HANDEL - MACHT - KAPITAL



Handel, Macht und Kapital - diese drei Begriffe stehen im Mittelpunkt des Bandes, der sich mit den historischen Dimensionen wirtschaftlichen Denkens und Handelns beschäftigt.

Durch die Auseinandersetzung mit ökonomischen Praktiken und Diskursen aus verschiedenen Zeiten soll ein Bewusstsein für die Zusammenhänge von Wirtschaften und anderen Aspekten der Lebenswelt geschaffen werden. Dieser Zugang zur Wirtschaftsgeschichte ermöglicht es, gegenwärtige Wirtschaftsweisen in ihrer Historizität zu erfassen und zu erkennen, dass diese nicht das Produkt einer naturgesetzlichen Entwicklung sind.

Ziel ist es, über einen kulturgeschichtlichen Zugang zur Wirtschaftsgeschichte an aktuelle Debatten über Globalisierung und Kapitalismus anzuknüpfen. Schülerinnen und Schüler werden durch die Auseinandersetzung mit historischen Text- und Bildquellen motiviert, sich eigene, differenzierte Urteile über verschiedene Wirtschaftsformen und ihre Auswirkungen auf Mensch und Umwelt zu bilden. Bestehende Inhalte des Lehrplans können dabei in neuer Weise erschlossen werden - sei es an außerschulischen Lernorten, über thematische Längsschnitte. im fächerübergreifenden Unterricht oder in Unterrichtsproiekten.

ISBN 978-3-96182-138-9 2023 - 129 Seiten - 19.50 €

Schriftenreihe POLIS

In der Schriftenreihe "POLIS - politische und soziologische Bildung" (hrsg. von Alexander Wohnig und Gunter Beyer) werden Arbeiten veröffentlicht, die einen Blick auf die schulische und außerschulische Bildung werfen. Im Zentrum steht dabei die Auseinandersetzung mit der Theorie und Praxis politischer und soziologischer Bildung aus sozialwissenschaftlicher, fachdidaktischer und pädagogischer Perspektive.

Max Mever

RADIKALE DEMOKRATIETHEORIE



Der dritte Band der Schriftenreihe POLIS dokumentiert eine Arbeit, die radikaldemokratische Demokratietheorien hinsichtlich ihres Potenzials für sozialwissenschaftliche Bildung untersucht. Dabei werden Prinzipien und Kategorien der sozialwissenschaftlichen Bildung erweitert und neue Lesarten ergänzt.

Reihe POLIS Bd. III

dx.doi.org/10.25819/ubsi/10160 ISBN 978-3-96182-127-3 2022 - 344 Seiten - 12,80 €

Arnd Wiedemann, Volker Stein, Mark Fonseca (Hrsg.)

RISK GOVERNANCE IN ORGANIZATIONS: FUTURE PERSPECTIVES



Dieser Band ist ein zweifaches Geburtstagsgeschenk: Er feiert zum einen 10 Jahre Siegener Risk-Governance-Forschung, zum anderen den 50. Geburtstag der Universität Siegen, die 1972 gegründet wurde. Es ist daher kein Zufall, dass der Band 50 Einzelbeiträge versammelt und zudem anlässlich der 10. Siegener Risk-Governance-Konferenz im Oktober 2022 der Öffentlichkeit vorgestellt wird.

Risk Governance ist ein Forschungsprogramm wie auch eine relevante Kernaufgabe zeitgemäßen Managements von Organisationen in dynamisch geprägten Umfeldern. Risk Governance ist gelebte strategische Un-ternehmensführung in die Zukunft hinein: verantwortlich, partizipativ, wertorientiert.

dx.doi.org/10.25819/ubsi/10154 ISBN: 978-3-96182-126-6 2022 - 472 Seiten - 39.90 € Jens-Michael Peth

EINFLÜSSE AUF DAS VORSPANNKRAFTRELAXATIONSVERHALTEN VON SCHRAUBENVERBINDUNGEN



Gegenstand der experimentellen Reihenuntersuchungen sind die Einflussfaktoren Temperatur, Montagevorspannkraft, Klemmlänge, Au-Bendurchmesser, Einschraubtiefe, Kontaktstellenrauheit sowie Werkstoffwahl von Schraube, Klemmteil und Muttergewindebauteil.

dx.doi.org/10.25819/ubsi/10088 ISBN 978-3-96182-119-8 2022 - 207 Seiten - 19,00 € -Dissertation

Reihe competence center finanz- und bankmanagement / ccfb

Schriftenreihe "competence center finanzbankmanagement" wurde von Arnd Wiedemann als Herausgeber im Jahr 2003 begründet. Seitdem sind mittlerweile 20 Bände erschienen. Inhaltlich fokussiert sie auf Themen des Finanzund Bankmanagements. Zu ersterem zählen alle Fragen der Mittelbeschaffung von Unternehmen (Fremd- und Eigenkapital, aktuell: Green Finance) aber auch der Mittelanlage. Abgedeckt wird auch der Themenkomplex "finanzielles Risikomanagement" (insbesondere Zins-, Währungs-, Rohstoffpreisrisiken etc.) und als jüngstes Feld "Risk Governance". Der zweite Schwerpunkt fokussiert auf eine spezielle Branche, die Finanzdienstleistungsindustrie. Hier werden sämtliche Fragestellungen von den Geschäftsmodellen insbesondere die Digitalisierung) über die Vertriebssteuerung bis zum Eigenanlagenmanagement und Risikomanagement von Banken abgedeckt.

Vanessa Hille

ERFOLGSFAKTOREN DES KULTURELLEN VERÄNDERUNGSPROZESSES BEI FUSIONEN



Das Buch liefert ein verbessertes Verständnis für den kulturellen Veränderungsprozess bei Fusionen und leitet mithilfe einer empirischen Mixed-Methods-Untersuchung, bestehend aus Experteninterviews und Mitarbeitendenbefragungen im Sparkassen- und Genossenschaftsbankensektor, kulturelle Faktoren zur erfolgreichen Umsetzung einer Fusion ab.

Reihe ccfb - competence center finanz- und bankmanagement Bd. 22

dx.doi.org/10.25819/ubsi/10102 ISBN 978-3-96182-121-1 2022 - 336 Seiten - 39,90 € Dissertation Die Fachgruppe für Didaktik der Mathematik möchte mit dieser Reihe Materialien für den Mathematikunterricht bereitstellen. Bewusst liegt der Fokus auf Praxisbeiträgen, die sich an MathematiklehrerInnen sowie praxisorientierten MathematikdidaktikerInnen richten. Das Ziel der Reihe ist die Aufbereitung der in Forschungs- und Entwicklungsprojekten und Dissertationen gewonnenen Ergebnisse für die Schulpraxis.

Frederik Dilling, Kevin Hörnberger, Rebecca Schneider, Ingo Witzke (Hrsg.)

DigiMath4Edu Band 1. Einblicke in die unterrichtspraktische Umsetzung an den Projektschulen



Im Südwestfalen Regionale 2025-Projekt DigiMath4Edu wird die (Weiter-)Entwicklung professioneller Kompetenzen von MathematiklehrerInnen insbesondere im Bereich der Anwendung digitaler Medien beispielhaft an 15 Schulen über drei Jahre durch die Universität Siegen begleitet. Der vorliegende Band stellt 25 Unterrichtsskizzen der beteiligten LehrerInnen aus den fünf Schulen des ersten Projektjahres zusammen und lädt dazu ein, die Ideen für den eigenen Mathematikunterricht aufzugreifen und umzusetzen.

Siegener Beiträge zum Mathematikunterricht Bd. 1

ISBN 978-3-96182-129-7 2023 - 252 Seiten - 26.50 €

Reihe Siegener Beiträge zur Geschichte und Philosophie der Mathematik / SieB

Alessa Waldvogel

DUALITÄT IN DER FUNKTIONALANALYSIS



Unter Dualitätstheorie in der Funktionalanalysis verstehen wir im Allgemeinen, lineare stetige Funktionale zu untersuchen, um damit Informationen über den zugrunde liegenden Raum selbst zu erhalten. Entwicklungsschritte zu dieser Dualitätstheorie waren: Das erste Auftreten zweier unterschiedlicher dualer Funktionenräume in der Funktionalanalysis: Riesz' [Lp]-Klassen. Eine allgemeine Norm für lineare Folgenräume und die dazu duale Norm: Hellys Polaritätskonzept.

Reihe SieB Bd. 15

dx.doi.org/10.25819/ubsi/10110 ISSN 2197-5590 2022 - 252 Seiten - 22,00 € Dissertation Ralf Krömer, Gregor Nickel (Hrsg.)

SIEB - SIEGENER BEITRÄGE ZUR GESCHICHTE UND PHILOSOPHIE DER MATHEMATIK, BD. 16 - SAMMELBAND



Die im nunmehr vorliegenden sechzehnten Band von Sieß - Siegener Beiträge zur Geschichte und Philosophie der Mathematik - vereinten Aufsätze dokumentieren jene Pluralität von Themen, Perspektiven und Methoden das große Oberthema Geschichte und Philosophie der Mathematik betreffend, die in den vorangehenden Bänden bereits ein Anliegen der Reihe war. Mit Beiträgen von: S. Berendonk, H. Boehme, C. H. Hoffmann, D. Koenig, J. Lemanski, J. Özel, F. Pielsticker & I. Witzke, Š. Porubský, D. Rami, R. Tobies.

Reihe SieB Bd. 16

dx.doi.org/10.25819/ubsi/10256 ISSN: 2197-5590 2022 - 270 Seiten - 19,00 €

Elisabeth Heinrich (Hrsg.)

BEHARRLICHKEIT, GEDULD - UND EIN LANGER ATEM



Der Band "Beharrlichkeit, Geduld - und ein langer Atem" präsentiert anlässlich ihres 50-jährigen Bestehens einen Teil der Geschichte der Universität Siegen. Es ist die Geschichte der Frauen und auch Männer, die die Hochschule durch ihr Engagement für Frauenförderung und Gleichstellung sowie durch wissenschaftliche Leistungen in der Frauenund Geschlechterforschung geprägt haben.

ISBN 978-3-96182-122-8 2022 - 230 Seiten - 24,00 €

Christian W. Thomsen

BRUNO OBERMANN - 40 JAHRE KÖPFE OHNE KRAGEN



Bruno Obermann - ist einer der bekanntesten und vielseitigsten Maler des Siegerlandes mit zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland. Sein Hauptthema seit der Jugend: Köpfe in vielfältigsten Variationen und Kontexten zwischen Heiterkeit und der Sichtbarmachung seelischer Probleme und Verstörungen bis hin zur Schizophrenie. Bruno Obermann entfaltet eine eigene Themen-, Farb- und Symbolsprache, variierend und gleitend zwischen Fröhlichkeit und Düsternis, zwischen Licht und Dunkel, zwischen leuchtender Farbenpracht und verrätselter Schwärze.

ISBN 978-3-96182-125-9 2022- 128 Seiten - 18,50 €

Reihe Werkstattbericht: Hochschuldidaktik

Mit dem "Werkstattbericht: Hochschuldidaktik" stellt das ZFH ausgewählte Arbeiten aus dem Bereich Hochschuldidaktik vor. In lockerer Folge werden Ergebnisse und Beiträge erscheinen, die auch außerhalb der jeweiligen Fachgebiete auf Interesse stoßen.

Zentrum zur Förderung der Hochschullehre der Univ. Siegen (Hrsg.)

FORSCHEN + LERNEN, WISSENSCHAFTLICHES DENKEN ALS

VORAUSSETZUNG FÜR PROBLEMLÖSUNGSORIENTIERTES HANDELN



Der vorliegende Band enthält neun Beiträge, die im Kontext des hochschuldidaktischen Zertifikatsprogramms erarbeitet wurden. Bejeitet werden diese innovativen Lehrprojekte von einleitenden und zusammenfassenden Beiträgen. Sie skizzieren individuelle Lehrideen, die vor dem Hintergrund heterogener Fachkulturen entstanden sind, dabei gleichsam jedoch den Fokus auf eine forschungsnahe und digitale Lehre setzen.

Hochschuldidaktik 6

dx.doi.org/10.25819/ubsi/10158 ISSN 2198-5049 2022 - 184 Seiten - 4,00 € Christoph Borbach, Max Kanderske (Hrsg.)

NAVIGIEREN



Navigieren ist als Smartphone- und Browser-Praktik fester Bestandteil des vernetzten digitalen Alltags. Da Wegfindungen durch On- und Offline-Räume navigationsspezifische Formen von Medienkompetenz voraussetzen und hervorbringen, fordern sie die medienkulturwissenschaftliche Beschäftigung geradezu heraus.

Mit Beiträgen von Christoph Borbach und Max Kanderske, Susanne Müller, James R. Akerman, Manfred Pfaffenthaler, Asher Boersma u.a.

Zeitschrift NAVIGATIONEN Jg. 22 H. 1

dx.doi.org/10.25819/ubsi/10108 ISSN 1619-1641 2022 - 280 Seiten - 13.00 €

Dominik Maeder (Hrsg.)

UNFÄLLE



Das Heft 2/22 der Navigationen verschreibt sich den alltäglichen wie außergewöhnlichen medienkulturellen Praktiken. Artefakten und Darstellungsstrategien der Prävention und Investigation, die sich auf den Unfall richten. ihn als zukünftigen Unfall etwa via Simulation bannen oder die Regelhaftigkeit des Akzidentiellen nachträglich ermitteln.

Mit Beiträgen von Dominik Maeder, Christoph Ernst, Florian Sprenger, Julia Bee, Felix Hüttemann, Sigrun Lehnert, Nicolas Oxen u.a.

Zeitschrift NAVIGATIONEN Jg. 22 H. 2

dx.doi.org/10.25819/ubsi/10196 ISSN 1619-1641 2022 - 188 Seiten - 13.00 €

denkste: puppe / just a bit of: doll

Insa Fooken, Jana Mikota (Hrsg.)

PUPPEN UND PUPPENFIGUREN IN NARRATIVEN -THEMEN UND MOTIVE IN LITERATUR, KUNST, THEATER. FILM, MEDIEN, ALLTAGS- UND POPULÄRKULTUREN



In einer weiteren Ausgabe der Zeitschrift "denkste:puppe" geht es um die Vielfalt und das Potenzial von Puppennarrativen im weitesten Sinn, um ihre universellen und/oder kulturspezifischen Formen, Spuren, Traditionen und Folkloren sowie um das Spiel der jeweiligen Rezeptionsbezüge.

denkste: puppe / just a bit of: doll Ausgabe 1/2022

dx.doi.org/10.25819/ubsi/10165 ISSN 2625-5871 | E-ISSN 2568-9363 2022 - 138 Seiten - 16,00 €

career service papers (csp)

Career Service Netzwerk Deutschland (Hrsg.)

CAREER SERVICE PAPERS (CSP), AUSGABE 20/2023



Themen dieser Ausgabe sind: Freiberufliche Musiker im Spannungsfeld zwischen künstlerischem Ideal und Marktanforderungen, die Wirkung von kunstbasiertem Lernen und der Einsatz von Künstlicher Intelligenz in der Personalauswahl.

career service papers 20/2023

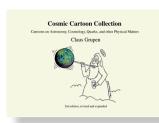
dx.doi.org/10.25819/ubsi/10286 ISSN 1612-0698 2023 - 52 Seiten - 5.00 €

www.uni-siegen.de/univers

Das gab es auch ...

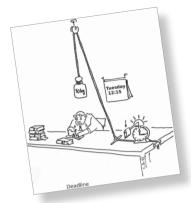
Claus Grupen

COSMIC CARTOON COLLECTION



Physiker werden manchmal für etwas wunderlich und seltsam gehalten. Sie beschäftigen sich mit Dingen, die so klein sind, dass man sie nicht sehen kann, oder so groß sind, dass man sie nicht fassen kann. Diese Extreme sind der Startpunkt für die Cartoons. Die meisten davon kann ieder interessierte Laie verstehen. Für einige wenige braucht man aber physikalische Grundkenntnisse. Claus Grupen, der Autor dieses Buches, hat an verschiedenen Beschleunigern in der Elementarteilchenphysik gearbeitet; z. B. am Desy (Deutsches Elektronsynchrotron) und am CERN (Europäisches Zentrum für Teilchenphysik). Viele Jahre hat er sich aber auch mit astrophysikalischen Themen beschäftigt. Seit 1978 ist er Professor an der Universität Siegen und forscht auf dem Gebiet der Astroteilchenphysik.

2nd edition, revised and expanded ISBN 978-3-96182-53-8 2014- 302 Seiten - 9.90 €







Peter Gendolla, Carsten Zelle

"DAS SIEGENER LITERARISCHE OUARTETT" - EIN LITERARISCHES KARTENSPIEL

Von 1988 bis Ende 2001 war das "Literarische Quartett" ein überaus erfolgreiches TV-Format, geprägt von seiner ebenso meinungsstarken, provozierenden wie profund kenntnisreichen zentralen Figur, dem 2013 verstorbenen Literaturkritiker Marcel Reich-Ranicki. Als Literaturwissenschaftler der Universität Siegen 2001 das "Literarische Quartett" wörtlich nahmen und ein Kartenspiel entwickelten - auch in der Doppelkopfvariante spielbar - war der Erfolg so groß, dass noch im Erscheinungsjahr eine Neuauflage erforderlich wurde.

Im Jahr 2015 wurde das "Literarische Quartett" der Siegener Art in überarbeiteter und neugestalteter Form wieder aufgelegt, wobei hier sowohl die Qualität und Auswahl der Abbildungen als auch die Kartenspiel-Qualität verbessert wurde.

ISBN 978-3-936533-55-2 2015 - 4,00 €







Kontakt und Bestellung:

universi – Universitätsverlag Siegen Am Eichenhang 50, D-57076 Siegen Tel: 0271 / 740-2346, -3869 info@universi.uni-siegen.de

www.uni-siegen.de/univers