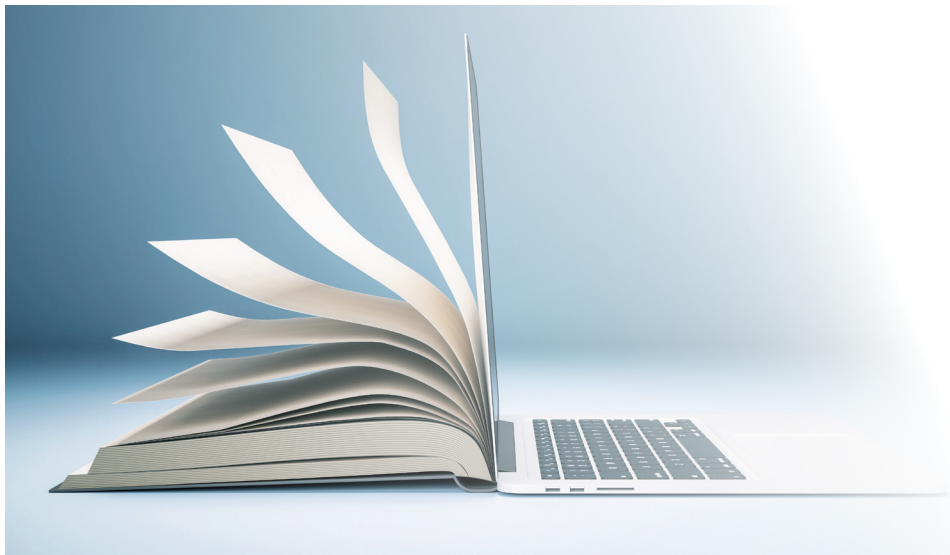


universi
UNIVERSITÄTSVERLAG SIEGEN



ERSCHIENENE TITEL
März 2023 — März 2024

Inhaltsverzeichnis

über uns 4

sprache, literatur, kommunikation, medien

Einzelpublikationen 5

Reihe Nachhaltigkeit ∞ Lesen ∞ Literatur 5

Reihe SieGN - Siegen Research in Graphic Narrative 6

Reihe Medienwissenschaften 6

kunst, musik, architektur

Reihe Bild- und Kunstwissenschaften 7

Reihe Frieder und Henner 7

Reihe *hell* 7

Reihe Kunst 8

Schriftenreihe Tragkonstruktion 9

soziales, pädagogik

Einzelpublikationen 10

wirtschaftswissenschaften, -informatik, -recht

Einzelpublikationen 11

Reihe

competencecenter finanz- und bankmanagement / ccfb 12

naturwissenschaft, technik, mathematik

Einzelpublikationen 13

Siegener Schriftenreihe AUTOMOBILTECHNIK 14

Neue Reihe: Publication series of the Chair
of Computational Mechanics 14

Reihe Siegener Beiträge zur Geschichte und Philosophie
der Mathematik / SieB 15

Reihe Forschungsberichte
des Lehrstuhls für Umformtechnik 15

zeitschriften

Navigationen 16

career service papers / csp 16

weiteres ...

Einzelpublikationen 17

zum schluss ...

Ankündigung 18

Im Frühjahr 2001 wurde der Siegener Universitätsverlag [universi](#) gegründet. Seither sind nahezu 500 Publikationen erschienen. Das Spektrum spiegelt die gesamte Fächerpalette der Universität wider und umfasst auch Titel mit Regionalbezug. Seit 2016 gehört [universi](#) unter das Dach der [Universitätsbibliothek Siegen](#).

Erklärtes Ziel von [universi](#) ist es, Angehörigen der Universität attraktive Publikationsinfrastrukturen zu bieten und sie bei ihren Publikationsvorhaben zu beraten. Der Verlag unterstützt disziplinenübergreifend dabei, Publikationen weltweit sichtbar, auffindbar und langfristig verfügbar zu verbreiten.

Mittlerweile pflegt [universi](#) 26 wissenschaftliche Publikationsreihen, dazu Zeitschriften, Kunst- und Ausstellungskataloge, DVDs/BDs und – sogar ein erfolgreiches Kartenspiel: „Das Siegener Literarische Quartett“.

Im Programm integriert sind die wohl älteste medienwissenschaftliche Reihe im deutschsprachigen Raum *Massenmedien und Kommunikation – MuK* mit 200 Titeln sowie die nicht nur in der Medienforschung seit langem weithin beachtete Zeitschrift *NAVIGATIONEN*, die seit 2000 mit zwei Ausgaben pro Jahr erscheint und im kommenden Jahr ihr 25jähriges Bestehen begeht.

Mit *denkste:puppe/de:do – multidisziplinäre zeitschrift für mensch-puppen-diskurse* erscheint seit 2021 eine fachlich wie international renommierte Open Access-Zeitschrift (mit Peer Review) auf OJS-Basis, einer Online-Infrastruktur für wissenschaftliche Journals.

Nahezu alle Verlagspublikationen sind ohne Einschränkung „Open Access“ über den Publikations- und Dokumentenserver [OPUS](#) der Universitätsbibliothek abrufbar:
<https://dspace.ub.uni-siegen.de>

Der vorliegende Katalog gibt einen Überblick über die [universi](#)-Titel, die im Zeitraum zwischen März 2023 und März 2024 erschienen sind.

Einzelpublikationen

Helma van Lierop-Debrauwer, Jana Mikota (Hrsg.)

„ICH BIN EINE MÄRCHENERZÄHLERIN. SO WURDE ICH GEBOREN.“ TONKE DRAGTS JUGENDROMANE – ÜBERSEHENE KLASSIKER



Tonke Dragt (geb. 1930) ist seit über 50 Jahren eine der beliebtesten Kinder- und Jugendbuchautorinnen der Niederlande. Ist sie auch die große Neuerin der europäischen Kinder- und Jugendliteratur? Diese sicherlich provokante Frage nimmt der vorliegende Sammelband in den Fokus, der Beiträge einer Tagung an der Universität Siegen umfasst, die im September 2019 stattgefunden hat.

doi.org/10.25819/ubsj/10415
 ISBN 978-3-96182-150-1
 2023 - 240 Seiten - 19,80 € - mit Abb.

Klaus Vondung

VERZÜCKUNGEN UND UNTERGÄNGE. ESSAYS AUS VIER JAHRZEHTEN



Von Goethes „Wilhelm Meister“ bis zu Martin Walsers „Tod eines Kritikers“, von Herders Begeisterung für die Hermetik bis zu den Zukunftsvisionen des Cyberspace, von der völkischen Religion bis zum Holocaust reicht die thematische Spannweite der in diesem Band versammelten Essays.

doi.org/10.25819/ubsj/10404
 ISBN 978-3-96182-154-9
 2023 - 308 Seiten - 18,80 € - mit Abb.

Reihe Nachhaltigkeit ∞ Lesen ∞ Literatur

Die Reihe *Nachhaltigkeit ∞ Lesen ∞ Literatur. Lesekulturen mit Kinder- und Jugendliteratur in der Grundschule und in der Sekundarstufe I fördern* möchte Kinder- und Jugendliteratur und eine nachhaltige Leseförderung miteinander verzahnen. In jedem Band steht ein anderer Themenschwerpunkt im Fokus, der sowohl aus literaturwissenschaftlicher als auch aus literaturdidaktischer Perspektive aufbereitet wird. Im ersten Teil erfolgt jeweils eine literaturwissenschaftliche und -didaktische Einordnung der Thematik bzw. des Genres, im zweiten Teil werden anhand konkreter Beispiele unterrichtliche Möglichkeiten für die schulische Praxis aufgezeigt.

Jana Mikota, Nadine J. Schmidt

ERSTLESELITERATUR: THEORIE, GESCHICHTE, ANALYSE UND WERTUNG



Band 2 der Reihe widmet sich der sogenannten „Erstleselektur“, einem in der Forschung bislang noch vernachlässigten Kindermedium. Er fokussiert sich auf die Bereiche Theorie, Geschichte, Analyse und Wertung, um darauf aufbauend didaktische Überlegungen abzuleiten.

Reihe *Nachhaltigkeit ∞ Lesen ∞ Literatur. Lesekulturen mit Kinder- und Jugendliteratur in Grundschule und Sekundarstufe I fördern* Bd. 2

doi.org/10.25819/ubsj/10483
 ISBN 978-3-96182-165-5
 2024 - 144 Seiten - 14,50 € - farbige Abb.

SieGN - Siegen Research in Graphic Narrative

„In einigen zwanzig Jahren wird man über diese ‚Comics-Epoche‘ tiefgründige Abhandlungen schreiben (wir wußten das schon immer etc.) und somit über das, was eben noch ignoriert, auf subtilste klugscheißen“, schreibt H.C. Artmann im Jahr 1964. Signifikant für die Buchreihe *SieGN - Siegen Research in Graphic Narrative* ist das Zitat aus mindestens zweierlei Gründen: Erstens erleben wir jetzt, etwas mehr als ein halbes Jahrhundert nach seiner Veröffentlichung, einen veritablen internationalen Boom in der Comic-Forschung. Zweitens findet sich diese Passage in Karl Rihas einleitenden Absätzen zu *zok roaar wumm: Zur Geschichte der Comics-Literatur*, einer 1970 erschienenen, für deutsche Verhältnisse recht frühen Auseinandersetzung mit Comics als literarischer Form. Riha wurde später zum Professor für Deutsche Philologie und Allgemeine Literaturwissenschaft an die Universität Siegen berufen und damit zu einem Wegbereiter des heutigen Siegener Forschungsschwerpunkts „Populäre Kulturen“ und zu einem frühen Paten der Art von Comicforschung, an deren Tradition diese Buchreihe anknüpfen will, mit dem Ziel, tatsächlich tiefgründige Abhandlungen über Comics zu publizieren.

Reihe Medienwissenschaften

Seit ihrem Start 2002 hat die Reihe Medienwissenschaften ein großes Spektrum einer kulturwissenschaftlich orientierten Medienwissenschaft vorgestellt, von Längsschnitten zur Geschichte der Medien über detailreiche Untersuchungen zur Intermedialität, systematischen Modellierungen und Theorien zu sehr praktischen mediendidaktischen Vorschlägen ihrer Umsetzung in Bildungsinstitutionen. Mit Analysen des Erzählens in Videospielen, medienpolitischer Strategien im Netz, mit Vorschlägen zum Internetworking bis kritischen Analysen populistischer Bewegungen konnten bis heute aktuelle Entwicklungen der Formen, Funktionen und Interdependenzen medialer Netzwerke in den Blick genommen werden. Die Reihe steht auch weiter für solch vielfältige Themen einer historisch, empirisch wie systematisch forschenden Medienwissenschaft.

Thomas Dalboth

SCHACHNOVELLE IM COMIC. EIN KOMPARATISTISCHER BLICK AUF ZWEIGS NOVELLE UND HUMEAUS ADAPTION



Dieser Band widmet sich dem noch jungen Forschungsfeld der Literaturcomics am Beispiel von Thomas Humeaus Adaption von Stefan Zweigs *Schachnovelle*. Wahnsinn und Genie des geheimnisvollen Dr. B. faszinieren seit mehr als 80 Jahren nicht nur die literarische Welt. Thomas Dalboth legt Zweigs *Schachnovelle* und Humeaus Graphic Novel-Adaption *Die Schachnovelle* in komparatistischer Tradition nebeneinander und beleuchtet sie aus unterschiedlichen Perspektiven.

Reihe *SieGN* Bd. 2, hrsg. v. Daniel Stein

doi.org/10.25819/ubsj/10315

ISBN 978-3-96182-146-4

2023 - 165 Seiten - 18,00 € - farbige Abb.

Marc Herold

WIRKLICHKEITSMODELLE UND POSTFAKTIZITÄT. ZUM ZUSTAND DES REALEN IN DEN MEDIENWISSENSCHAFTEN



Rein binärlogisch strukturierte Beschreibungsprogramme scheitern bei dem Versuch, gegenwärtige Wirklichkeitszustände adäquat zu erklären. Das Ziel dieser Arbeit besteht in der Aufstellung eines differenzierten, medienepistemologischen Beschreibungsmodells, mit dessen Hilfe den moralisierenden Erkenntnis-auffassungen einer postfaktischen Behauptungslogik begegnet wird.

Reihe *Medienwissenschaften* Bd. 21

doi.org/10.25819/ubsj/10334

ISBN 978-3-96182-142-6

2023 - 306 Seiten - 22,00 € - zahlr. s/w-Abb.

Reihe Bild- und Kunstwissenschaften

Mirja Beck, Joseph Imorde, Andreas Zeising (Hrsg.)

SPANISCHE KUNST - DEUTSCHE KUNSTGESCHICHTE. REPRODUKTION, POPULARISIERUNG, KRITIK



In Form von Reproduktionen wurden Künstler wie Velázquez, Goya, Murillo und El Greco einem größeren Publikum bekannt, das die Originale nicht kannte. Um 1900 erschlossen Verlage mit fotografischen Kampagnen die Bestände des Prado in Madrid und konkurrierten in der kommerziellen Vermarktung der Motive. Der vorliegende Band geht diesen Popularisierungsprozessen nach und zeigt, auf welchen textlichen und bildlichen Ebenen die spanische Kunst Verbreitung fand.

Reihe *Bild- und Kunstwissenschaften* Bd. 15

ISBN 978-3-96182-144-0
2023 - 250 Seiten - 22,50 € - zahlreiche Abb.

Reihe Frieder und Henner

Eva von Engelberg-Dočkal, Uschi Huber (Hrsg.)

HAMMERHÜTTE. KÜNSTLERISCHE ERKUNDUNG EINES QUARTIERS



Der Band dokumentiert ein gemeinsames Projekt des Lehrgebiets Architekturgeschichte und des Fachs Kunst/Fotografie an der Universität Siegen. Gegenstand der künstlerischen Analyse war das Siegener Stadtviertel Hammerhütte. Kern des Bandes bilden die im Wintersemester 2021/22 entstandenen künstlerischen Arbeiten von 17 Studierenden, die im Mai 2022 in der Alten Hammerhütter Schule präsentiert wurden.

Reihe *Frieder und Henner* #2

doi.org/10.25819/ubsj/10345
ISBN 978-3-96182-143-3
2023 - 51 Seiten - 12,50 € - farbige Abb.

Reihe hell

Ulrich Exner (Hrsg.)

RUI NETO: THE CUT



Spaces and architectures are not only created from the specific materials needed to build them, they also exist as images and quotations, as narratives and films conjured before the eye of the beholder. These fictions have such a fundamental effect on our perception that they also influence what is actually built. Rui Neto's work seeks to explore these interactions between imagination, design, and realization.

Reihe *hell* Bd. 12

doi.org/10.25819/ubsj/10353
ISBN 978-3-96182-141-9
2023 - 82 Seiten - 9,90 € - engl. - farbige Abb. (Digitaldruck) - 20,5 x 23,5 cm

Tobias Becker (Hrsg.)

MAXIMILIAN ERBACHER: VERSPRECHEN



Mit seinen Arbeiten kommentiert Erbacher oft unausgesprochene gesellschaftliche Vereinbarungen, Kulturen der Kommunikation und aus den Fugen geratene Besitz- und Machtverhältnisse. Der Titel der Publikation erzählt von einem Glauben an die Kraft des öffentlichen Raums als Diskursraum, als Ort der Begegnung und der gesellschaftlichen Teilhabe und liefert einen Gegenentwurf zu populistischen Sprechweisen und deren affektiven Provokationen.

Reihe *hell* Bd. 13

doi.org/10.25819/ubsj/10451
ISBN 978-3-96182-163-1
2024 - 83 Seiten - 12,50 € - farbige Abb. (Digitaldruck) - 20,5 x 23,5 cm

Reihe Kunst

Anne Böcher, Magdalena Eckes (Hrsg.)

GEMISCHTES DOPPEL. BILDER ZUM PRAXISSEMESTER



Reflexionen zu Praxisphasen im Studium werden meist verbal ausgestaltet. Die Kunst und mit ihr die Bilder eröffnen aber auch einen anderen, individuellen Weg, die eigenen Praxisphasen zu reflektieren.

In diesem Band wird eine solche Auseinandersetzung zwischen Studierenden verschiedener Hochschulen über Bilder zum Praxissemester dokumentiert.

Reihe Kunst Bd. 21

ISBN 978-3-96182-153-2
2023 - 112 Seiten - 18,50 € - farbige Abb.

Katja Hoffmann

GESTEN DES SICHTBARMACHENS - EXPLORATIV, REFLEXIV, IN SUCHBEWEGUNGEN



Die vorliegende Publikation eröffnet Einblicke in Prozesse der kunstpädagogischen Lehre und in künstlerisch-forschende Resonanzräume von Studierenden der Kunstpädagogik. Die hier abgebildeten Spuren zeigen Ausgangspunkte und Anfänge von den Möglichkeiten des Sichtbarmachens von Lehre, von Suchbewegungen und ihren Erkenntnisprozessen im Medium des Visuellen.

Reihe Kunst Bd. 23

doi.org/10.25819/ubsj/10432
ISBN 978-3-96181-158-7
2023 - 127 Seiten - 20,50 € - farbige Abb.

Annette Hermann, Antonia Low, Paula-Marie Kanefendt,
Lena Ziese, Magdalena Eckes (Hrsg.)

WAS NICHT IST, KANN NIEMALS SEIN



Dinge neu entstehen zu lassen und anders zu betrachten ist wesentlicher Teil künstlerischen Handelns und bezieht sich damit stets auf eine werdende Änderung. Dem Werden gegenüber stehen eingeübte Begrenzungen von Handlungsmöglichkeiten, wie sie sich im künstlerischen Handeln und in institutionalisierten kunstpädagogischen Situationen ergeben. In diesem Band verammeln sich Versuche, die zu vollziehende Änderung bereits in der Gegenwart anzudenken und damit ganz widersprüchlich im „Ist-Zustand“ utopisch zu handeln.

Reihe Kunst Bd. 22

ISBN 978-3-96182-157-0
2023 - 54 Seiten - 18,50 € - farbige Abb.

Uschi Huber (Hrsg.)

BRAUHAUSFOTOGRAFIE 32



Der Katalog der Brauhausfotografie 32 präsentiert sich im Format eines Postkartenbuches. Die hier versammelten fotografischen Arbeiten der 18 an der gleichnamigen Fotoausstellung beteiligten Künstler*innen, die im November 2023 eröffnete, können herausgelöst und verschickt werden.

Reihe Kunst Bd. 24

ISBN 978-3-96182-160-0
2023 - 46 Seiten - 8,50 € - Postkartenbuch -
10 x 15 cm - farbige Abb.

Ivo Weber

7 TAGE 7 HÜGEL. WALDFEGEN

Ein Laubwald, eine Gruppe von Menschen, Rechen, eine warme Suppe, Seelen und eine Kamera. So könnte man die wenigen wesentlichen Bestandteile der Kunstaktion 7 Tage, 7 Hügel-Waldfegen auflisten. Was aus diesen Zutaten entsteht ist wesentlich komplexer und nicht in wenigen Worten zu fassen. Ivo Weber, der das Waldfegen seit über 20 Jahren erfolgreich in Köln praktiziert, war eingeladen, als Wandergast im Rahmen des Wanderspace einen Beitrag zu leisten. Die vorliegende Publikation dokumentiert die Kunstaktion.

Reihe Kunst, Band 25

ISBN 978-3-96182-164-8
2024 - 60 Seiten - 10,50 € - farbige Abb.

Schriftenreihe Tragkonstruktion

Thorsten Weimar (Hrsg.)

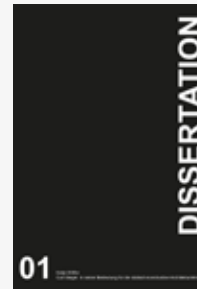
HYPERKUBISCHES GLAS

Der Band *Lehre 02* der *Schriftenreihe Tragkonstruktion* beinhaltet eine Reinterpretation des »Hyperkubischen Glases«, einem kinetischen Raumabschluss zwischen ehemaligem Bühnen- und Zuschauerbereich des alten Theaters von Figueras, das zum Theater-Museum Dalí umgebaut ist.

Schriftenreihe Tragkonstruktion Lehre 02

doi.org/10.25819/ubsi/10311
ISBN 978-3-96182-137-2
2023 - 102 Seiten - 9,90 € - teils farbige Abb.

Katja Wirfler

CURT SIEGEL. IN SEINER BEDEUTUNG FÜR DIE STATISCH-KONSTRUKTIVE ARCHITEKTURLEHRE

Architektur steht im Spannungsfeld zwischen Kunst und Wissenschaft. Die besondere Herausforderung: Kreativität und wissenschaftliche Erkenntnisse und Methoden müssen sich symbiotisch ergänzen. Curt Siegel reformiert als Architekt und Hochschullehrer der zweiten Stuttgarter Schule die statisch-konstruktive Lehre für Architekt*innen grundlegend. Seine Erkenntnisse und Methoden sind über das Historische hinaus wichtig für den aktuellen Diskurs.

Schriftenreihe Tragkonstruktion Dissertation 01

doi.org/10.25819/ubsi/10358
ISBN 978-3-96182-136-5
2023 - 236 Seiten - 19,90 € - teils farbige Abb. - Dissertation

Einzelpublikationen

Peter Menck

GESCHICHTE DER ERZIEHUNG



In ausgewählten Kapiteln aus der Geschichte der Erziehung wird exemplarisch am Werk von pädagogischen »Klassikern« gezeigt, wie »Erziehung« zu dem System geworden ist, das wir heute kennen. Wann und wie wurden soziale Probleme erstmals »pädagogisch interpretiert«, also als Auftrag gesehen, Heranwachsende auf das Leben in ihrer Gesellschaft vorzubereiten?

doi.org/10.25819/ubsi/10335

ISBN 978-3-96182-148-8

2023 - 320 Seiten - 14,80 € - zahlr. Abb.



Das Schulbuch. Ein Medium der Bildung

doi.org/10.25819/ubsi/10210

ISBN 978-3-96182-132-7

2022 - 220 S. - 10,80 € - zahlr. Abb.



Unterricht - Was ist das?

Eine Einführung in die Didaktik

<https://dspace.ub.uni-siegen.de/handle/ubsi/1054>

ISBN 978-3-936533-80-4

2016 - 274 S. - 9,- € - zahlr. Abb.



Was ist Erziehung ?

Eine Einführung in die Erziehungswissenschaft

<https://dspace.ub.uni-siegen.de/handle/ubsi/987>

ISBN 978-3-936533-65-1

2015. 266 S. - Preis: 9,- € - zahlr. Abb.

Katharina Pelkmann

CHANGIEREN ZWISCHEN FORMAL UND PERSÖNLICH - DIE BEZIEHUNGSDYNAMIK VON RECHTLICHEN BETREUERN, BETREUTEN UND DEREN ANGEHÖRIGEN



Das Dreiecksverhältnis zwischen rechtlichen Betreuern, Betreuten und deren Angehörigen ist ein Spannungsfeld in der Praxis, das in der Wissenschaft noch weitgehend unbeachtet geblieben ist. Die vorliegende Arbeit widmet sich der Beziehungsdynamik dieser drei Akteure.

doi.org/10.25819/ubsi/10292

ISBN 978-3-96182-140-2

2023 - 124 Seiten - 14,50 €

Martina Honsel

MESSUNG DES BETRIEBSWIRTSCHAFTLICHEN ERFOLGS VON NACHWUCHSLEISTUNGSZENTREN IM DEUTSCHEN PROFIFUSSBALL



Die Ausbildung der Spieler für den Profifussball in Deutschland vollzieht sich in den Nachwuchsleistungszentren der Vereine. Die vorliegende Studie befasst sich mit der Messung des Outcomes der Nachwuchsleistungszentren: der hervorgebrachten Spielerqualität bewertet mit Marktpreisen. Sie ermöglicht eine betriebswirtschaftlichafthliche Perspektive auf deren Wirksamkeit und Effizienz.

doi.org/10.25819/ubsi/10360
ISBN 978-3-96182-151-8
2023 - 222 Seiten - 19,00 € - Dissertation

Natalia Maštan

COMPARISON BETWEEN THE EFFICACIES OF TQM IN RUSSIA AND GERMANY UNDER THE INFLUENCE OF RUSSIAN AND GERMAN NATIONAL CULTURES



TQM, the management method focused on quality leading to business success, is regarded to be critical in maintaining the competitive advantages of organizations in today's rapidly globalizing world. Having started its success story first in Japan and then in the USA, TQM is now a world-renowned management system.

doi.org/10.25819/ubsi/10413
ISBN 978-3-96182-156-3
2023 - 219 Seiten - 19,00 € - mit Abb. - Dissertation

Marvin Landwehr

SURVEILLANCE CAPITALISM AND TWO CASES OF CURRENCY INNOVATION



This thesis picks up and attempts to make sense of several of the interrelated major problems and crises that humanity is currently facing, and which reveal where our lifestyles are unsustainable. A more recent of these problems is the societal impact of the software services that large IT companies offer.

doi.org/10.25819/ubsi/10441
ISBN 978-3-96182-162-4
2023 - 157 Seiten - 19,00 € - Dissertation

Tobias Jost

UNIVERSITÄRE INTERNATIONALISIERUNGSSTRATEGIEN MODELL FÜR HUMBOLDT'SCHE UND UNTERNEHMERISCHE UNIVERSITÄTEN



Die vorliegende Dissertation verfolgt das Ziel, Universitätsleitungen Orientierungshilfe bei der Lösung dieses Problems zu bieten. Dazu wird ein Modell zur Formulierung einer Internationalisierungsstrategie entwickelt, die auf die Situation einer Universität abgestimmt ist - im Spannungsfeld zwischen einem Humboldt'schem und einem unternehmerischem (Selbst-)Verständnis davon, was eine Universität zu sein und zu tun hat.

doi.org/10.25819/ubsi/10463
ISBN 978-3-96182-167-9
2024 - 367 Seiten - 19,00 € - mit Abb. - Dissertation

Reihe competence center finanz- und bankmanagement / ccfb

Die Schriftenreihe „competence center finanz- und bankmanagement“ wurde von Arnd Wiedemann als Herausgeber im Jahr 2003 begründet. Seitdem sind mittlerweile 20 Bände erschienen. Inhaltlich fokussiert sie auf Themen des Finanz- und Bankmanagements. Zu ersterem zählen alle Fragen der Mittelbeschaffung von Unternehmen (Fremd- und Eigenkapital, aktuell: Green Finance), aber auch der Mittelanlage. Abgedeckt wird auch der Themenkomplex „finanzielles Risikomanagement“ (insbesondere Zins-, Währungs-, Rohstoffpreissrisiken etc.) und als jüngstes Feld „Risk Governance“. Der zweite Schwerpunkt fokussiert auf eine spezielle Branche, die Finanzdienstleistungsindustrie. Hier werden sämtliche Fragestellungen von den Geschäftsmodellen (heute insbesondere die Digitalisierung) über die Vertriebssteuerung bis zum Eigenanlagenmanagement und Risikomanagement von Banken abgedeckt.

Christiane Bouten

DER NACHHALTIGKEITSBERICHT ALS SPIEGEL DES NACHHALTIGKEITSENGAGEMENTS DEUTSCHER KREDITINSTITUTE



Im vorliegenden Buch wird das Konzept der Nachhaltigkeit im Bankensektor erläutert, Anforderungen aufgezeigt und ein grundlegendes Verständnis vermittelt. Kreditinstitute schaffen im Rahmen der Nachhaltigkeitsberichterstattung Transparenz über ihre Nachhaltigkeitsaktivitäten. Im Rahmen der inhaltsanalytischen Untersuchung wird der Status-Quo der Nachhaltigkeitsberichterstattung deutscher Kreditinstitute analysiert.

Reihe *ccfb* Bd. 23

doi.org/10.25819/ubsi/10359

ISBN 978-3-96182-152-5

2023 - 448 Seiten - 39,90 € - Dissertation

Einzelpublikationen

Marco Jenne

VORSPANNKRAFTRELAXATIONSVERHALTEN VON SCHRAUBENVERBINDUNGEN MIT ENDLOSFASERVERSTÄRKTEN KOHLENSTOFFFASER-KUNSTSTOFF-VERBUNDEN SOWIE DESSEN VERBESSERUNG



In dieser Arbeit wird das zeitliche Vorspannkraftverhalten von für den Automobilbau relevanten Schraubenverbindungen mit endlosfaserverstärkten Kohlenstofffaser-Kunststoff-Verbunden näher untersucht. Der Fokus liegt dabei auf der Untersuchung von Einflussfaktoren wie bspw. der Montagevorspannkraft, der Umgebungstemperatur, des Faservolumengehaltens u. v. m.

doi.org/10.25819/ubsi/10310
 ISBN 978-3-96182-147-1
 2023 - 198 Seiten - 19,00 € - farbige Abb. -
 Dissertation

Marius Mellmann

NUMERISCHE SIMULATIONEN DES WELLENAUSBREITUNGSVERHALTENS IN PHONONISCHEN ZICK-ZACK-GITTERSTRUKTUREN MITTELS SPEKTRALE-ELEMENTE-METHODEN



In den letzten Jahrzehnten hat der Bereich der Strukturtechnik im Ingenieurwesen zunehmend an Bedeutung gewonnen. Die Arbeit beschäftigt sich mit den sog. phononischen Materialien und Strukturen, die sich durch eine periodische Anordnung von unterschiedlichen Materialien oder Geometrien auszeichnen. Sie sind vielversprechend für die Schall- und Schwingungsisolierung in zahlreichen ingenieurtechnischen Problemstellungen.

doi.org/10.25819/ubsi/10310
 ISBN 978-3-96182-170-9
 2024 - 211 Seiten - 19,00 € - farbige Abb. -
 Dissertation

Nils Darwin Abele

ENTWICKLUNG UND EVALUIERUNG EINES WISSENSBASIERTEN CYBER-PHYSISCHEN PRODUKTIONSSYSTEMS ZUR UNTERSTÜTZUNG INDUSTRIELLER RÜSTPROZESSE UNTER BERÜCKSICHTIGUNG ERGONOMISCHER UND NUTZERZENTRIERTER ASPEKTE



Kundenindividuelle Produkthanforderungen bedingen eine erhöhte Anzahl von industriellen Rüstprozessen an Fertigungsmaschinen. Zur Unterstützung von Maschineneinrichtern im Zuge komplexer und wissensintensiver Prozesse wird ein auf Augmented Reality (AR) basierendes Cyber-Physisches Produktionssystem (CPPS) unter Berücksichtigung interaktions-ergonomischer und kompatibilitätsbezogener Standards entwickelt.

doi.org/10.25819/ubsi/10476
 ISBN 978-3-96182-147-1
 2024 - 198 Seiten - 19,00 € - farbige Abb. -
 Dissertation

Siegener Schriftenreihe AUTOMOBILTECHNIK

Die *Siegener Schriftenreihe AUTOMOBILTECHNIK* präsentiert Dissertationen des Lehrstuhls für Fahrzeugleichtbau (FLB) der Universität Siegen. Die Beiträge befassen sich mit der Entwicklung von Methoden und Prinzipien sowie neuen Leichtbautechnologien zur effizienten Gestaltung des Leichtbaus in Karosserie- und Fahrwerkstrukturen. Die Reihe erscheint in unregelmäßigen Abständen.

Lorenz Stolz

ENTWICKLUNG EINER METHODE ZUR BELASTUNGSGERECHTEN UND MASSEOPTIMIERTEN INITIALAUSLEGUNG VON MULTI-MATERIAL-BAUTEILEN AUS ISOTROP-ANISTROPEN MATERIALKOMBINATIONEN



Die Arbeit beschreibt die Entwicklung, Implementierung und erste Validierung einer neuartigen Methode zur Initialauslegung von Multi-Material-Bauteilen aus einer isotropen Grundschrift und anisotropen FKV-Verstärkungen. Die Methodik soll dabei einen Vorschlag für die Topographie eines Multi-Material-Bauteils generieren.

Siegener Schriftenreihe Automobiltechnik Bd. 9

ISSN 2568-0374

ISBN 978-3-96182-166-2

2024 - 182 Seiten - 19,00 € - farbige Abb.

Dissertation

Neue Reihe: Publication series of the Chair of Computational Mechanics

Die Reihe umfasst Dissertationen aus dem Bereich der Numerischen Mechanik, aktuell zu C^0 stetigen, nichtkonformen Kopplungsalgorithmen (Grundlage für Parallelisierungsverfahren von adaptiv verfeinerten Systemen höherer Ordnung), danach zu variationellen Mehrskalenn-Problemen mit dissipativen Mehrfeldfunktionen.

Stefan Schuß

C^0 -CONTINUOUS MORTAR METHOD FOR ISOGEOMETRIC ANALYSIS



This work presents an innovative approach to tackle the challenge of implementing general non-conforming weak C^0 -continuous domain couplings in isogeometric analysis. Building on the established mortar method, the approach extends it by introducing additional constraints on derivatives up to a specified order.

Publication series of the Chair of Computational Mechanics vol. 1

ISBN 978-3-96182-169-3

2024 - 140 Seiten - 19,00 € - farbige Abb.

Dissertation

Reihe Siegener Beiträge zur Geschichte und Philosophie der Mathematik / SieB

Die „Siegener Beiträge zur Geschichte und Philosophie der Mathematik - SieB“ bieten ein Forum für den Diskurs im Bereich Philosophie und Geschichte der Mathematik. Herausgeber sind Ralf Krömer (Bergische Universität Wuppertal) und Gregor Nickel (Universität Siegen). Die Bände erscheinen einmal pro Jahr als Sammelband; zusätzlich erscheinen auch monographische Sonderbände.

Ralf Krömer, Gregor Nickel (Hrsg.)

SIEB - SIEGENER BEITRÄGE ZUR GESCHICHTE UND PHILOSOPHIE DER MATHEMATIK, BD. 17 - SAMMELBAND



Die im nunmehr siebzehnten Band von SieB (Siegener Beiträge zur Geschichte und Philosophie der Mathematik) vereinten Aufsätze dokumentieren jene Pluralität von Themen, Perspektiven und Methoden das große Oberthema Geschichte und Philosophie der Mathematik betreffend, die in den vorangehenden Bänden bereits ein Anliegen der Reihe war.

Reihe SieB Bd. 17

ISSN 2197-5590
2023 - 192 Seiten - 19,00 €

Reihe Forschungsberichte des Lehrstuhls für Umformtechnik

Der im Jahr 2004 gegründete Lehrstuhl für Umformtechnik der Universität Siegen (UTS) hat unter dem Label „Biegen in Siegen“ international Anerkennung erlangt. Das UTS betreibt eine anwendungsnahe Forschung, um einerseits aktuelle Fragestellungen der Industrie in Grundlagenforschung zu bearbeiten und um andererseits industrielle Forschung nutzbar zu machen. Der enge Bezug zur Industrie ist häufig Ansatzpunkt zu Innovation und auch die Motivation zu ingenieurmäßiger Grundlagenforschung. Eine besondere Kompetenz ist die Verfahrensentwicklung für zukünftige Anforderungen.

Jasmin Graef

ENTWICKLUNG EINER METHODE ZUR FORMSIMULATION FASERVERSTÄRKTER THERMOPLASTE



Die Arbeit fokussiert sich auf die Entwicklung eines FE-Modells zur Abbildung des Formverhaltens gewebeverstärkter Polyamide und Polypropylen mit ABAQUS/EXPLICIT und der Materialversuche zur Charakterisierung der Scher-, Zug-, Druck- und Biegesteifigkeiten bei Formtemperatur in einer Wärmekammer.

Reihe *Forschungsberichte des Lehrstuhls für Umformtechnik* Bd. 16

doi.org/10.25819/ubsi/10425
ISBN 978-3-96182-161-7
2023 - 171 Seiten - 19,00 € - farbige Abb. - Dissertation

Zeitschrift Navigationen

Julia Eckel, Christoph Ernst, Jens Schröter (Hrsg.)

TECH | DEMO



On the one hand, the volume focusses on technology demonstrations as cultural and instrumental practices in the contexts of technology- and media-development. On the other hand, the contributions highlight the technologization of demonstrations regarding the reliance of (political) demonstrations on media technologies

Mit Beiträgen von Julia Eckel, Christoph Ernst, Claude Rosental, Jordan Gowanlock, Canan Hastik, Katharina Rein, Sven Grampp u. a.

Zeitschrift *NAVIGATIONEN* Jg. 23, 2023, H. 1

doi.org/10.25819/ubsi/10297
ISSN 1619-1641
2023 - 134 Seiten - 13,00 €

Christian Schulz, Jens Schröter, Christoph Ernst (Hrsg.)

TECH | IMAGINATIONS



The term „techno-imagination“, coined by Vilém Flusser in the early 1990s, refers to the close interconnection of (digital) media and imaginations, whose coupling can not only be understood as a driver of future technology via fictional discourses, but much more fundamentally also as a constitutive element of society and sociality itself, as Castoriadis has argued.

Mit Beiträgen von Christian Schulz, Jens Schröter, Martin Doll, Felix Hüttemann, Agnieszka Jelewaska, Michal Krawczak u. a.

Zeitschrift *NAVIGATIONEN* Jg. 23, 2023, H. 2

doi.org/10.25819/ubsi/10428
ISSN 1619-1641
2023 - 194 Seiten - 13,00 €

career service papers (csp)

Die career service papers (csp) sind die 2003 gegründete Zeitschrift des Dachverbandes der Career Services an deutschen Hochschulen. Die csp bieten Informationen und fundiertes Hintergrundwissen aus allen für die Career-Service-Arbeit wichtigen Bereichen. Wissenschaftler*innen und Career-Service-Praktiker*innen bietet die Zeitschrift ein lebendiges Diskussionsforum. Die csp erscheinen jährlich, in der Regel jeweils gegen Ende des Kalenderjahres.

Career Service Netzwerk Deutschland (Hrsg.)

CAREER SERVICE PAPERS, AUSGABE 21/2024



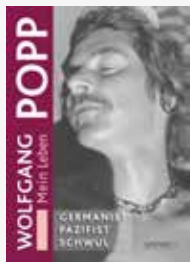
Die Themen: Veränderungen bei der Nachfrage nach Beschäftigung und Kompetenzen durch den Strukturwandel des Arbeitsmarktes, berufliche Relevanz und gesellschaftlicher Wert des Studiums, Kompetenzen, die auf dem Arbeitsmarkt erfolgreich machen, Konzepte und Veränderungen für die Zukunft von Musikhochschulen und Strategien für das Finden eines passenden Arbeitsplatzes.

career service papers 21/2024

doi.org/10.25819/ubsi/10488
ISSN 1612-0698
2024 - 95 Seiten - 5,00 €

Wolfgang Popp

GERMANIST - PAZIFIST - SCHWUL. MEIN LEBEN



Wolfgang Popp beginnt seine Lebenserinnerungen mit einem vielsagenden Satz: „Ich bin im Jahr des Unheils 1935 im mittelfränkischen Altenmühl, heute Mühl am See, geboren.“ Das „Unheilsjahr“ habe ihn geprägt, schreibt er. Schon als Jugendlicher hat er sich auf die Suche nach Erkenntnis über die Zeit des Faschismus begeben. Mit diesem Impetus ist er Musik- und Literaturwissenschaftler geworden. Entscheidend für den Erfolg seiner „Arbeit am Frieden“ waren seine Ausdauer, seine Kreativität und sein solidarisches Handeln.

doi.org/10.25819/ubsi/10324
ISBN 978-3-96182-139-6
2023 - 350 Seiten - 23,50 € - s/w-Abb.

Forschungsgruppe Diskursmonitor/Diskursintervention (Hrsg.)

GLOSSAR ZUR STRATEGISCHEN KOMMUNIKATION, BAND 1



Das DiskursGlossar richtet sich als Lexikon zur strategischen Kommunikation an jene, die in ihrer beruflichen Praxis mit Formen strategischer Kommunikation konfrontiert sind - ob im Journalismus, an Schulen, in der Politik, in NGOs, Öffentlichkeitsabteilungen, in der Justiz oder im Studium. Der Band verzamelt 83 Beiträge zu zentralen Grundbegriffen und Schlagworten aktueller Diskurse.

ISBN 978-3-96182-149-5
2024 - 408 Seiten - 18,50 € - farbige Abb.

Christian Brachthäuser

DAS UNTERE SCHLOSS ZU SIEGEN. ROTES HAUS, HALBER MOND, MARSTALL UND BALLHAUS: ZUR GESCHICHTE DER VERSCHWUNDENEN NEBENGEBAUDE EINER BAROKRESIDENZ



Eine vollständige Bau- und Nutzungsgeschichte des 1721 vollendeten „Unteren Schlosses“ gilt nicht nur als desiderat der nassauischen Landeskunde, sondern auch der Siegener Stadthistorie. Die vorliegende Studie untersucht die nicht mehr vorhandenen Gebäudeteile des barocken Unteren Schlosses, skizziert ihren Funktionswandel und dokumentiert ihren Niedergang.

doi.org/10.25819/ubsi/10446
ISBN 978-3-96182-159-4
2023 - 165 Seiten - 21,00 € - zahlr., teils farbige Abb.

Ehrenpromotion Navid Kermani

Am 12. Mai 2022 wurde im Rahmen einer öffentlichen Feier Dr. Navid Kermani die Ehrendoktorwürde der Philosophischen Fakultät der Universität Siegen verliehen. Die Festrede des Geehrten sowie die Laudatio von Professor Jörg Döring werden hiermit einem größeren Publikum vorgelegt. Zudem werden Positionen der sich in einem sonders eingerichteten Online-Forum anschließenden Diskussion dokumentiert.

Seine Rede aus Anlass der Ehrung widmete Navid Kermani dem Thema „Das generische Maskulinum“, einem komplexen grammatischen und pragmatischen, sprachästhetischen, wissenschaftlichen und politischen Diskurs, der seit längerem die Gemüter erregt und der durch avisierte staatliche „Genderverbote“ in einigen deutschen Bundesländern eine weitere Wendung und Zuspitzung erfährt. Im Anschluss diskutierte er seine Thesen auf einem Podium mit NRW-Wissenschaftsministerin Isabel Pfeiffer-Poensgen, Linguistin und Prorektorin Prof. Dr. Petra M. Vogel, Theologie-Professor Dr. Thomas Naumann (beide Uni Siegen) sowie dem Germanisten Thomas Kronschläger (TU Braunschweig) und stellte sich den Fragen aus dem Auditorium.

In der Folge wurde in Abstimmung mit Navid Kermani durch die Universität Siegen ein Online-Forum eröffnet mit dem Ziel, die Diskussion des Vortrages fortzuführen und zu vertiefen. Da das Thema „Geschlechtergerechter Sprachgebrauch“ für die Universität auch in der alltäglichen Praxis vielfältig relevant ist und zugleich komplexe Fragen aufwirft, kann die breit angelegte Diskussion auch als ein Beispiel innerbetrieblicher demokratischer Meinungs- und Willensbildung gelesen werden.

Von Beginn an wurde vorgesehen, die Einträge anschließend zu sichten und für ausgewählte Beiträge deren Autorinnen und Autoren um eine essayistische Ausarbeitung zu bitten. Diese Ausarbeitungen liegen nun mit Abdruck seines Vortrags und einem Kommentar von Navid Kermani als Sammelband bei universi vor.

erscheint April 2024



Stephan Habscheid, Jürgen Nielsen-Sikora (Hg.)
DAS GENERISCHE MASKULINUM
 Eine Diskussion anlässlich der Verleihung der
 Ehrendoktorwürde an Navid Kermani
 an der Universität Siegen

doi.org/10.25819/ubsi/10492
 ISBN 978-3-96182-147-1

universi
UNIVERSITÄTSVERLAG SIEGEN

UB Universitätsbibliothek
Siegen

u Universität
Siegen

Kontakt und Bestellung:

universi – Universitätsverlag Siegen
Am Eichenhang 50, D-57076 Siegen
Tel: 0271 / 740-2346, -3869
info@universi.uni-siegen.de

www.uni-siegen.de/universi