

<u>Inhaltsverzeichnis</u>

politik und wirtschaft
Einzelpublikationen27
reihe competence center finanz- und bankmanagement / ccfb \dots 29
naturwissenschaft, technik, mathematik
Einzelpublikationen30
Siegener Beiträge zur Geschichte und Philosophie der
Mathematik — SieB32
Siegener Schriftenreihe AUTOMOBILTECHNIK33
Forschungsberichte Umformtechnik35
Simulation Techniques in Siegen — STS
zeitschriften
Zeitschrift Navigationen37
denkste: puppe / just a bit of: doll39
career service papers — csp40
zum schluss
Das gab es auch41

Im Frühjahr 2001 wurde der Siegener Universitätsverlag universi gegründet. Seither sind nahezu 500 Publikationen erschienen. Das Spektrum spiegelt die gesamte Fächerpalette der Universität wider und umfasst auch Titel mit Regionalbezug.

20 wissenschaftliche Publikationsreihen werden im Verlag gepflegt, dazu Zeitschriften, Kunst- und Ausstellungskataloge, DVDs/BDs und — sogar ein erfolgreiches Kartenspiel: "Das Siegener Literarische Quartett".

Im Programm integriert sind die wohl älteste medienwissenschaftliche Reihe im deutschsprachigen Raum Massenmedien und Kommunikation – MuK mit 200 Titeln sowie die nicht nur in der Medienforschung seit langem weithin beachtete Zeitschrift NAVIGATIONEN. Mit denkste:puppe/de:do — multidiziplinäre zeitschrift für mensch-puppen-diskurse erscheint seit 2021 eine fachlich international renommierte Open Access-Zeitschrift (mit Peer Review) auf OJS-Basis, einer Online-Infrastruktur für wissenschaftliche Journals.

Der Siegener Forschung und ihren Ergebnissen Sichtbarkeit und Auffindbarkeit zu verschaffen, ist das erklärte Ziel von universi. Nahezu alle Verlagspublikationen sind ohne Einschränkung "Open Access" über den Publikations- und Dokumentenserver OPUS der Universitätsbibliothek abrufbar:

https://dspace.ub.uni-siegen.de/

Der vorliegende Katalog gibt einen Überblick über die universi-Titel, die im Zeitraum zwischen Herbst 2019 und April 2022 erschienen sind.

Uwe-Michael Gutzschhahn, Jana Mikota, Berbeli Wanning [Hg.]

UND JEDEN MORGEN EIN GEDICHT NEUE KINDERLYRIK VON 12 AUTOREN



Die Anthologie "Jeden Morgen ein Gedicht" präsentiert 72 Gedichte jüngerer Lyrikerinnen und Lyriker, sie zeigt ein breites und vielfältiges Spektrum und lädt ein, Gegenwartslyrik für Kinder kennenzulernen und ihre Chancen in literaturdidaktischen Kontexten zu erkennen.

Mit Gedichten von Michael Augustin, Uwe-Michael Gutzschhahn, Michael Hammerschmid, Gerald Jatzek, Jan Koneffke, Susan Kreller, Matthias Kröner, Nils Mohl, Heike Nieder, Arne Rautenberg, Manfred Schlüter und Elisabeth Steinkellner.

ISBN 978-96182-055-9 2019 - 141 Seiten - 10.80 €

Clemens Knobloch

UMFELDER DES SPRECHENS SPRACHTHEORETISCHE VERSUCHE ÜBER DAS GEMEINTE



Im Alltag gehen wir davon aus, dass der Sprecher selbst am besten weiß, was er gemeint hat. Wir brauchen ihn nur zu fragen. Aber ist es wirklich der Sprecher, der entscheiden kann, was er gemeint hat? Das Gemeinte ist ein merkwürdiges Ding. So lange man uns nicht danach fragt, können wir mit dem Gemeinten umgehen. Wenn wir es aber explizieren oder definieren sollen, geraten wir in Schwierigkeiten. Der Band versucht, die sprach- und kommunikationswissenschaftliche Frage nach dem Gemeinten in der Tradition einer "Linguistik des Sprechens" zu beantworten.

dx.doi.org/10.25819/ubsi/2917

ISBN 978-3-96182-068-9 2020 - 360 Seiten - 19,00 €

Bastian Dewenter, Jana Mikota, Nadine J. Schmidt [Hg.]

VON KINDHEIT AN IST LESEN VORBEREITUNG AUF DAS LEBEN LESEGESCHICHTEN VON AUTORINNEN UND AUTOREN



Das Lesen in der Kindheit prägt uns, weckt vielfältige Erinnerungen an konkrete Leseorte und emotionale Leseortebnisse. In der vorliegenden Anthologie schildern 24 Kinder- und JugendliteraturautorInnen - darunter Mirjam Pressler, Kirsten Boie, Salah Naoura u.a. - ihre persönlichen Erinnerungen an das Lesen und geben so Einblicke auch in die Leseozialisation verschiedener Generationen.

Mit Zeichnungen von Hanni Müller-Kranzhoff.

Weihnachtsgabe des Germanistischen Seminars

ISBN 978-3-96182-062-7 2020 - 148 Seiten - 10,80 €

Lea M. Krüger GENERATIONSBÜCHER ROMANE UND ZEITGEISTPUBLIKATIONEN SEIT DEN 1990ER JAHREN



Jeder gehört zu einer Generation. Aber zu welcher? Wer gehört noch dazu, wer nicht? Und was bedeutet das für den Einzelnen? Diese Fragen versuchen Autorinnen und Autoren in Artikeln, Sachbüchern und Romanen immer wieder zu beantworten.

Der vorliegende Band widmet sich literarischen und expositorischen Darstellungen synchroner gesellschaftlicher Generationen.

dx.doi.org/10.25819/ubsi/10037 ISBN 978-3-96182-114-3 2021 - 193 Seiten - 19.00 €

Reihe Massenmedien und Kommunikation – MuK

Im Siegener Universitätsverlag universi erscheint die wohl älteste medienwissenschaftliche Reihe im deutschsprachigen Raum — Massenmedien und Kommunikation (MuK) mit inzwischen 200 Titeln.

Aus Projekten heraus, die zum Forschungsschwerpunkt "Massenmedien und Kommunikation" an der Universität Siegen betrieben werden, sucht die Publikationsreihe den wissenschaftlichen Meinungsaustausch. Sie steht deshalb grundsätzlich auch Fremdveröffentlichungen offen.

Die komplette Liste mit allen noch lieferbaren Heften ist unter www.uni-siegen.de/universi zu finden.

Yannic Brück

SHERLOCK HOLMES IN CONTEMPORARY FILM AND TELEVISION ADAPTATIONS



Sherlock Holmes has appeared in different mass media formats and been portrayed on screen by several different actors. This book provides an analysis of the character features of the iconic detective on the basis of Conan Doyle's tales, the contemporary BBC and CBS television series Sherlock and Elementary, as well as the Warner Bros movies Sherlock Holmes and Sherlock Holmes: A Game of Shadows and tries to identify character feature shifts, changes and alterations.

Reihe Massenmedien und Kommunikation -MuK 199

dx.doi.org/10.25819/ubsi/4714

ISSN 0721-3271 2019 - 92 Seiten - 4,00 €

Jörgen Schäfer, Peter Gendolla [Hg.]

GRÜNDERJAHRE DER MEDIENFORSCHUNG MASSENMEDIEN UND KOMMUNIKATION, 1979-1989



Seit 1979 erscheinen die Veröffentlichungen des Forschungsschwerpunkts "Massenmedien und Kommunikation" an der Universität Siegen, einem Nukleus der Siegener Medienforschung. Die "MuK"-Hefte sind damit eine der ältesten medienwissenschaftlichen Publikationsreihen überhaupt und haben eine wichtige Rolle in den "Gründerjahren" der deutschen Medienforschung gespielt.

Der vorliegende Jubiläumsband macht auf rund 450 Seiten einige exemplarische, mittlerweile aber längst vergriffene elf Hefte aus dem ersten Jahrzehnt von MuK wieder zugänglich: Im Zentrum der Forschung standen nunmehr nicht allein nur die Werke der "Hochkultur", sondern im Sinne eines "erweiterten Literaturbegriffs" die zuvor weitgehend ignorierten Medien und Formen der populären Massenkultur.

Reihe Massenmedien und Kommunikation - MuK 200

ISSN 0721-3271 2021 - 458 Seiten - 11,50 € Seit ihrem Start 2002 hat die *Reihe Medienwissenschaften* ein großes Spektrum einer kulturwissenschaftlich orientierten Medienwissenschaft vorgestellt, von Längsschnitten zur Geschichte der Medien über detailreiche Untersuchungen zur Intermedialität, systematischen Modellierungen und Theorien zu sehr praktischen mediendidaktischen Vorschlägen ihrer Umsetzung in Bildungsinstitutionen. Mit Analysen des Erzählens in Videospielen, medienpolitischer Strategien im Netz, mit Vorschlägen zum Internetworking bis kritischen Analysen populistischer Bewegungen konnten bis heute aktuelle Entwicklungen der Formen, Funktionen und Interdependenzen medialer Netzwerke in den Blick genommen werden. Die Reihe steht auch weiter für solch vielfältige Themen einer historisch, empirisch wie systematisch forschenden Medienwissenschaft.

Lena Butz

POPARTPOP

PERFORMATIVE STRATEGIEN UND SOZIOPOLITISCHES ENGAGEMENT IM WERK VON LADY GAGA



Entgegen oberflächlicher Lesarten legt Lena Butz mit dieser Publikation eine fundierte Beschäftigung mit den aufsehenerregenden Auftritten von Lady Gaga vor. Das Buch verbindet Überlegungen zu gegenwärtigen Bewertungsmaßstäben von Kunst anhand eines aktuellen Popstars und spürt der Frage nach, wie sich kunstferne Orte in künstlerische verwandeln, gemäß einer Aussage Lady Gagas "Pop will never be low brow".

Reihe Medienwissenschaften Bd. 16

ISBN 978-3-96182-011-5 2019 - 247 Seiten - 19.00 €

Marijana Erstić DUBROVNIK INTERMEDIAL ZWISCHEN IDYLL UND KATASTROPHE



Insbesondere vom Anfang des 19. Jahrhunderts an kann man im deutschsprachigen Raum ein verstärktes Interesse an der Stadt Dubrovnik beobachten, auch in literarischen Kreisen. Während sie in den Jahrhunderten davor als ein idyllischer Ort beschrieben wird, wird sie nun bevorzugt als ein Ort der Katastrophe angesehen. Dubrovnik ist seit dem 19. Jahrhundert auch eine Touristenund Medienmetropole. Dieser intermedialen Geschichte Dubrovniks geht das Buch nach.

Reihe Medienwissenschaften Bd. 17

dx.doi.org/10.25819/ubsi/4439 ISBN 978-3-96182-053-5 2020 - 174 Seiten - 19,00 €

Nantana Anuntkosol

DIE INSZENIERUNG VON AUTORSCHAFT BEI UWE TIMM



Der Frage nach der Inszenierung der Autorschaft am Beispiel von Uwe Timm wird durch die Untersuchung von vier unterschiedlichen "begleitenden" Genres nachgegangen: Zeitschriften und Zeitungen, Reiseberichte, Autobiographien und Poetikvorlesungen.

Reihe Medienwissenschaften Bd. 18

dx.doi.org/10.25819/ubsi/4099 ISBN 978-3-96182-065-8 2020 - 241 Seiten - 19,00 €

Reihe Medienwissenschaften

Bastian Weiß

DIE ARGUMENTATIVE FUNKTION UND GELTUNG NATURWISSENSCHAFTLICHER REKURSE BEI FRIEDRICH KITTLER



Am Beispiel des Werkes Friedrich Kittlers diskutiert diese Arbeit, wie naturwissenschaftliche Rekurse in den Medienwissenschaften nicht nur wegen eines notwendig interdisziplinären Gegenstandes, sondern mit argumentativ-diskursiver Funktion, und damit zumindest potentiell missbräuchlich im Sinne Sokals, eingesetzt werden.

Reihe Medienwissenschaften Bd. 19

dx.doi.org/10.25819/ubsi/2467 ISBN 978-3-96182-071-9 2018 - 98 Seiten - 19.00 € Lars Froböse

POPULISMUS 2.0 ?

EINE DISKURSANALYSE DER POLITISCHEN POLARISIERUNG AUF TWITTER



Die vorliegende Publikation geht der Frage nach, ob soziale Medien Populismus befördern und damit die Polarisierung politischer Diskurse begünstigen. Dafür wird die Twitter-Kommunikation aller Bundestagsabgeordneten im Vorfeld der Europawahl 2019 mittels kritischer Diskursanalyse nach Siegfried Jäger (2012) untersucht, wobei das Untersuchungsinstrument um ein neu entwickeltes, auf soziale Medien zugeschnittenes Analyseinstrument zur Erkennung von Elementen des populistischen Diskurses erweitert wird.

Reihe Medienwissenschaften Bd. 20

dx.doi.org/10.25819/ubsi/3121

ISBN 978-3-96182-070-2 2020 - 121 Seiten - 19,00 €

Jana Mikota, Nadine Jessica Schmidt

AKTUELLE KRIMINALROMANE FÜR EIN JUNGES LESEPUBLIKUM



Das Genre des Kinder- und Jugendkriminalromans erfreut sich großer Beliebtheit, wurde bislang aber weder von der literaturwissenschaftlichen als auch literaturdidaktischen Forschung groß beachtet. Dabei bieten Krimis für Kinder und Jugendliche weit mehr als Unterhaltung.

Eine genaue Analyse ausgewählter Kinder- und Jugendkriminalromane zeigt ihr Potenzial, nicht nur gesellschaftliche, politische oder sozialkritische Inhalte zu transportieren, sondern auch im Bereich Diversität neue Akzente zu setzen. Die hier ausgewählten Kriminalromane für Kinder und Jugendliche heben dieses Potenzial besonders hervor. Nach einer Einführung und Bestimmung des Gegenstands sowie einer Darstellung der historischen Entwicklung, werden in verschiedenen Einzelanalysen Kriminalromane für unterschiedliche Jahrgangsstufen vorgestellt. Diese stehen exemplarisch für deren Vielfalt.

Ausgewählt wurden sowohl Serien als auch Einzelromane, die die jeweiligen Subgenres repräsentieren, sich tradierten Erzählmustern widersetzen sowie den Aspekt der Diversität thematisieren. Dabei spielt die Erstleseliteratur eine ebenso wichtige Rolle wie Romane für Kinder und Jugendliche.

Im Fokus stehen Krimis von Franziska Biermann, Laura Schützsack, Kirsten Boie, Lisa-Marie Dickreiter/Winfried Oelsner, Andrea Schomburg, Fran M. Reifenberg/Gina Meyer, Sabine Ludwig, Erika Mann, Robin Stevens

Reihe Nachhaltigkeit ∞ Lesen ∞ Literatur. Lesekulturen mit Kinder- und Jugendliteratur in Grundschule und Sekundarstufe I fördern, Band 1

dx.doi.org/10.25819/ubsi/9947 ISBN 978-3-96182-080-1 2020 - 240 Seiten - 11,50 €

Die Siegener Werkstattgespräche mit Kinderbuchautorinnen und -autoren werden von Dr. Jana Mikota und Dr. Viola Oehme als Publikationen von "Schrift-Kultur. Forschungsstelle sprachliche und literarische Bildung und Sozialisation im Kindesalter" an der Universität Siegen herausgegeben. Neben ausführlichen Interviews der im Kontext der Siegener Veranstaltung "Eine Stadt liest … einen Kinderroman" eingeladenen Autorinen/ Autoren, enthalten die Bände jeweils sowohl eine umfangreiche Darstellung ihres literarischen Werks als auch eine ausführliche Bibliographie zur Primär- und Forschungsliteratur.

LENA HACH: "Gute Leseerfahrung ist wie ein dickgewebter Teppich"



Lena Hachs Arbeiten reichen von Theaterstücken über Hörspiele, Kolumnen, Geschichten für Erwachsene, Romane für Kinder und Jugendliche bis hin zu einem Bilderbuch. Als Vertreterin einer jüngeren AutorInnen-Generation, lässt sie sich nicht leicht in Kategorien einordnen. Ihre mediale Sozialisation fließt ebenso in ihre Werke wie ihre globale, bewusste und selbstbewusste Lebensweise. Das vorliegende Werkstattgespräch enthält wie immer neben einer ausführlichen Einführung in das literarische Werk ein Interview mit der Autorin sowie eine ausführliche Bibliografie.

Jana Mikota und Viola Oehme

dx.doi.org/10.25819/ubsi/4135 ISSN 2196-1786 2019 Jg. 7 Bd. 1 - 4,00 €

"Mir ist es wichtig, den Kindern durch meine Geschichten zu sagen: "He, du bist nie ganz allein mit deinem Problem. Irgendwo auf der Welt hat noch jemand dieses Problem, was heißt, dass es irgendwo auf der Welt auch jemanden gibt, der versteht, was da gerade bei dir los ist.' Dabei ist es mir immer ganz wichtig, eine Perspektive zu geben. Das muss nicht immer ein Happy End sein, aber vielleicht so etwas wie 'ein Weg raus'."

- Nina Weger -

NINA WEGER: "Kindern vertrauen und etwas zutrauen"



Nina Weger (Jg. 1970) gehört zu den spannendsten Stimmen der gegenwärtigen Kinderliteratur.

Obwohl Nina Wegers Schaffen vielfältig ist und mit Preisen bedacht wurde, finden die Autorin und ihr Werk in der Forschungsliteratur noch recht wenig Beachtung. Umso wichtiger ist das mit diesem Heft verfolgte Anliegen, Nina Weger und insbesondere ihr Schreiben für Kinder und Jugendliche vorzustellen sowie literaturwissenschaftlich einzuordnen.

Jana Mikota, Viola Oehme, Nadine J. Schmidt

dx.doi.org/10.25819/ubsi/9983

ISSN 2196-1786 2021 Jg. 8 Bd. 1 - 4,00 € "In einigen zwanzig Jahren wird man über diese ,Comics-Epoche' tiefgründige Abhandlungen schreiben (wir wußten das schon immer etc. etc.) und somit über das, was eben noch ignoriert, auf subtilste klugscheißen", schreibt H.C. Artmann in seinem Pop-Roman "Das suchen nach dem gestrigen tag oder schnee auf einem heißen brotwecken" im Jahr 1964. Signifikant für die Buchreiche "SIEGN - Siegen Research in Graphic Narrative", herausgegeben von Daniel Stein, ist diese Passage aus mindestens zweierlei Gründen: Erstens erleben wir jetzt, etwas mehr als ein halbes Jahrhundert nach der Veröffentlichung dieser Passage, in der Tat einen veritablen internationalen Boom in der Comic-Forschung. Zweitens findet sich diese Passage in Karl Rihas einleitenden Absätzen zu zok roaar wumm: Zur Geschichte der Comics-Literatur, einer 1970 erschienenen, für deutsche Verhältnisse recht frühen Auseinandersetzung mit Comics als literarischer Form. Riha wurde später zum Professor für Deutsche Philologie und Allgemeine Literaturwissenschaft an die Universität Siegen (damals noch Gesamthochschule) berufen und damit zu einem Wegbereiter des heutigen Siegener Forschungsschwerpunkts "Populäre Kulturen" und zu einem frühen Paten der Art von Comicforschung, an deren Tradition diese Buchreihe anknüpfen will, mit dem Ziel, tatsächlich tiefgründige Abhandlungen über Comics zu publizieren.

Lia Roxana Donadon

MAFALDA

OUINOS COMICSTRIP ALS GESELLSCHAFTSKRITIK IM ARGENTINIEN DER 1960ER UND 70ER JAHRE



"Mafalda" ist die erste deutschsprachige Monografie zum international beachteten und politisch bedeutsamen Werk des argentinischen Zeichners Quino (Jg. 1932), der im September 2020 verstorben ist. Wie Lia Roxana Dondon zeigt: "Mafalda" ist eine zeithistorische Fundgrube und zugleich eine subversive Antwort auf große bleibende gesellschaftliche Fragen.

Die bis heute andauernde kulturhistorische Relevanz von Quinos Mafalda-Kosmos ist in der internationalen Forschung bislang nur teilweise aufgearbeitet worden. Das Buch trägt daher zur Schließung dieser Forschungslücke bei, indem es Mafalda akribisch in seiner Zeit verortet und Quinos kreativkritischen Blick auf das Argentinien der 1960er und 70er Jahre mit viel Empathie und Gusto untersucht.

"Das Buch von Lia Roxana Donadon über Mafalda ist insgesamt ein gelungener Auftakt einer vielversprechenden Reihe von Comicsekundärliteratur. Es ist besonders Comicforschern und Comicfans, die sich für Hintergründe interessieren, zu empfehlen. Man kann auf die weiteren Bände gespannt sein." - Matthias Hofmann, Comic Report (Folge 218)

 $Reihe\ SieGN-Siegen\ Research\ in\ Graphic\ Narrative,\ Band\ 1\ (hrsg.\ von\ Daniel\ Stein)$

dx.doi.org/10.25819/ubsi/5954

ISBN 978-3-96182-075-7 2021 - 156 Seiten - 11,50 €

7

Reihe Sprach- und Kommunikationswissenschaften

Fabian Deus

REVOLUTION - FORTSCHRITT - EVOLUTION ZUR BEGRIFFSGESCHICHTE DER EVOLUTIONISTISCHEN GESCHICHTS-UND ZUKUNFTSSEMANTIK DER DEUTSCHEN SOZIALDEMOKRATIE



Unterschiedliche Vorstellungen über die Geschichte und Zukunft unserer Gesellschaft spielen im politischen Diskurs eine zentrale Rolle: Begriffe wie "Fortschritt" oder "Revolution" liefern uns Erklärungsmuster für die bisherige Geschichte, umreißen aber auch den .Erwartungshorizont' für zukünftige Entwicklungen.

Im Fokus stehen hierbei die sich wandelnden Geschichts- und Zukunftskonzepte in den Debatten der deutschen Sozialdemokratie, die zeitweise unter enger Orientierung an der naturgeschichtlichen "Evolution" entworfen wurden. Im vorliegenden Band werden diese evolutionistischen Semantiken aus begriffsgeschichtlicher Perspektive untersucht.

Reihe Sprach- und Kommunikationswissenschaften, Bd. 6

dx.doi.org/10.25819/ubsi/10035 ISBN 978-3-96182-116-7 2021 - 260 Seiten - 19,00 €

Petra Solau-Riebel

SIEGERLÄNDER SPRACHATLAS **LAUTGEOGRAPHIE**



Sprachatlanten beinhalten skizzierte Sprachkarten, die diverse Dialektphänomene einer bestimmten Region detailliert darstellen. So ist es das Ziel dieses Bandes, die Lautgeographie des Siegerlands abzubilden und zu analysieren. Als Basis fungieren die in den Jahren 2011-2013 erhobenen Audiodateien aus dem SiSAL-Projekt (Siegerländer Sprachatlas).

Der Sprachatlas ermöglicht Rückschlüsse darauf, ob ein einheitliches "Siegerländer Platt" existiert und inwieweit die angrenzenden Mundarten den Sprachgebrauch beeinflussen. Das Printmedium stellt eine Ergänzung zur digitalen Version, dem "Sprechenden Siegerländer Sprachatlas" (SiSAL), dar.

Reihe Sprach- und Kommunikationswissenschaften, Bd. 7

dx.doi.org/10.25819/ubsi/10052 ISBN 978-3-96182-100-6 2022 - 386 Seiten - 24.00 €

Daniela Gernand, Paula-Marie Kanefendt, Lennart Krauß [Hg.]

REINSCHREIBEN, EIN PROJEKT IN DIGITALEN ZWISCHENRÄUMEN



Dieses Heft entstand in intensiver Auseinandersetzung vor, während und nach einem Seminarprojekt, das Menschen an drei Orten in digitalen Räumen miteinander verband. Im Kern des Ganzen: ein Nachdenken über das Kunstpädagog*innensein. In der Publikation schreibt sich ein Prinzip fort, das die Herausgeber*innen in der Rückschau als konstitutiv für ihre Zusammenarbeit ansehen: Reinschreiben. Reinschreiben als kollektiver Prozess des Denkens und Formulierens, des Austauschs und der Ansteckung, der sich einer linearen Textlogik entzieht.

ISBN 978-3-96182-052-8 2019 - 74 Seiten - 10.50 €

Department Architektur der Universität Siegen [Hg.]

REVIEW 2021



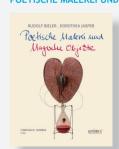
Auf 184 Seiten gibt das Departments Architektur nicht nur umfassend Einblick in das Schaffen der 15 Lehrgebiete, sondern dokumentiert in vielfältiger Weise die Aktivitäten, die außerhalb der Hochschulbetriebes stattfinden, um Studierenden mit Exkursionen, internationalen Workshops, Ausstellungen und vielem mehr Freude an der komplexen Disziplin Architektur zu vermitteln.

Ein Fundus an disziplinspezifischem Wissen mit einer Vielzahl an Kompetenzen und Fähigkeiten, die diese Publikation eingehend vor- und darstellen möchte.

dx.doi.org/10.25819/ubsi/9883 ISBN 978-3-96182-093-1 2021 - 184 Seiten - 12,80 €

Christian W. Thomsen [Hg.]

RUDOLF BIELER. DOROTHEA JASPER POETISCHE MALEREI UND MAGISCHE OBJEKTE



Das Begleitbuch zur großen Ausstellung des Siegerländer Künstlerehepaars Rudolf Bieler und Dorothea Jasper im Siegerlandmuseum des Oberen Schlosses zu Siegen, die vom 22. August bis zum 10. Oktober 2021 stattgefunden hat, ist, unabhängig vom Ausstellungskontext, eine kongenial gestaltete, facettenreiche Monographie über das Werk des Paars. Entstanden ist ein echtes Buchkunstwerk, dessen Analysen und Interpretationen ebenso Vergnügen bereiten, wie das Betrachten dieser narrativen Kunstwelten.

ISBN 978-3-96182-087-0 2021 - 128 Seiten - 18,00 €

Katja Marx

LICHT, LUFT UND FREIHEIT DIE WERKE BRINKMAN & VAN DER VLUGTS IM KONTEXT IDEELLER DENKWEISEN



Die Kombination der baulichen Gegebenheiten, des menschlichen Vermögens, der Zeitbezug und die ideelle Haltung bilden die Grundlage der Architektur von Jan Brinkman und Leen Van der Vlugt in den 1920er und 30erJahren, bei der über die bauteilorientierte Ebene hinausgedacht wird. Um dies aufzuzeigen, werden drei ihrer Bauwerke konstruktiv und strukturell untersucht.

dx.doi.org/10.25819/ubsi/10029 ISBN 978-3-96182-112-9 2022 - 186 Seiten - 21,00 €

Einzelpublikationen

Julian Jachmann, Mickaël Labbé, Petra Lohmann [Hg.] ZWECK UND ERFINDUNG / FINALITÉ ET INVENTION PERSPEKTIVEN AUS ARCHITEKTUR UND PHILOSOPHIE / PERSPECTIVES ARCHITECTURALES ET PHILOSOPHIQUES



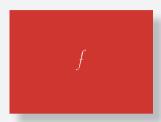
Seit der prominenten Stellung der 'utilitas' in der vitruvianischen Trias wird die Aufgabe von Architektur und ihr Verhältnis zum Entwurf theoretisch reflektiert. Kategorien wie Zweck, Funktion oder 'commodité' bilden dabei ebenso den Kern der Disziplin wie sie zunächst im scheinbaren Widerspruch zu Freiheit und Erfindung stehen.

Dieses spannungreiche Verhältnis manifestiert sich in einer Vielzahl von Gegensätzen: Normierung gegenüber künstlerischer Freiheit - Schaffen von Freiräumen für die Nutzer der Architektur gegenüber dem Ziel einer Prägung des Menschen durch den Architekten - das Abbilden von Formen und Strukturen aus den Bereichen der Natur, Technik oder Ökonomie gegenüber einem schöpferischen Individualismus.

Dieses produktive Wechselspiel von Erfindung und Zweck verbindet in selten konsequenter Weise nicht nur die Bereiche Architektur und Philosophie miteinander, sondern auch die Mikro- und Makroebene eines Architekturdiskurses, der sich zwischen Baustelle und theoretischer Beflexion entfaltet.

dx.doi.org/10.25819/ubsi/10036

ISBN 978-3-96182-102-0 2022 - 187 Seiten - 21,00 € Martin Herchenröder, Marco Hoffmann [Hg.] ...ALLES IM FLUSS... Klänge zu Takako Saito



Takako Saito ist eine der Großen des Fluxus: Von den Anfängen an hat sie ihre ganz eigene, leise, phantasievolle und partizipative Note zur Bewegung beigesteuert. 2018 widmete ihr das Museum für Gegenwartskunst Siegen eine umfassende Retrospektive. Zu diesem Anlass entwickelten Musikstudierende der Universität Siegen (Leitung: Martin Herchenröder und Marco Hoffmann) eine Performance.

Musikstudierende der Universität Siegen unter der Leitung von Martin Herchenröder und Marco Hoffmann haben eine Performance entwickelt und im Museum für Gegenwartskunst in Siegen realisiert, die ihren Ausgang bei Saitos Exponaten und Ideen nimmt und die nunmehr auf Blue Ray Disc dokumentiert ist. Ein begleitendes, reich bebildertes Buch führt mit einem Text der Ausstellungskuratorin Eva Schmidt in Takako Saitos ästhetische Welt ein und gibt Aufschluss über das Performance-Projekt.

Die Aufnahme dokumentiert das Ergebnis eines künstlerischen Projekts, das im "Studio für Neue Musik" der Universität Siegen entwickelt wurde. Es bezieht sich auf die von Eva Schmidt konzipierte Ausstellung "Takako Saito - You and me" im Museum für Gegenwartskunst Siegen (12.11.2017 -18.02.2018).

Bild-, Ton und Postproduktion: ZIMT / Zentrum für Informations- und Medientechnologie der Universität Siegen

ISBN 978-3-96182-040-5 2020 - blu ray und Booklet (66 S.) - 18,50 € Die *Reihe Kunst* bietet Raum für Experimentelles, dokumentiert künstlerisches Arbeiten aus der Sicht des Lehrens und Lernens der Bereiche Kunst, Architektur und Medienwissenschaften.

Joseph Imorde, Andreas Zeising [Hg.] RUNDE FORMATIONEN MEDIALE ASPEKTE DES ZIRKULÄREN



Die Vorstellung von einem »Bild« bestimmt sich häufig intuitiv mit dem Geviert des Rechtecks. Tatsächlich war jedoch in der Geschichte der Bildes das Rechteckformat weder in der Praxis noch in der theoretischen Auseinandersetzung die ausschließliche Option.

Reihe Bild- und Kunstwissenschaften, Bd. 10

ISBN 978-3-96182-044-3 2019 - 185 Seiten - 12.80 €

Gerd Doege, Ralf Schnell ES ENTFERNTEN SICH DIE DINGE KALLIGRAPHISCHE REFLEXIONEN



Angesichts der Kalligraphien Gerd Doeges könnte man metaphorisch "von einem Raum zum Innehalten und zum Nachdenken sprechen, im besten Fall: von einer Oase der Ruhe und der Meditation. In diesem Sinn sind die Kalligraphien in diesem Buch Refugien", so Ralf Schnell in seiner Einleitung zu den 31 kalligraphischen Werken - jedes mit einem Kommentar versehen.

Reihe Bild- und Kunstwissenschaften, Bd. 11

ISBN 978-3-96182-047-4 2020 - 49 Seiten - 59,50 €

Jan Seithe

WEISS RAUM

ÄSTHETIK UND POESIE WEISSER FLÄCHEN IN TYPOGRAFIE, LITERATUR UND BILDENDER KUNST



Sobald das erste Zeichen erscheint, verliert sein Hintergrund unsere Wahrnehmung. Diese Arbeit will die Aufmerksamkeit auf das lenken, was nicht *ge-zeichnet* und doch *be-zeichnet* ist, auf die weißen Stellen, die Teil des vollendeten Werkes sind. Jene als positiv empfundenen -Negativ-Formen-, die Gegenstand dieser Arbeit sind - die Weißräume.

Reihe Bild- und Kunstwissenschaften, Bd. 12

ISBN 978-3-96182-049-8 2020 - 506 Seiten - 28 €

Reihe hell

Das Department Architektur, Fakultät II, Bildung • Architektur • Künste der Universität Siegen kuratiert regelmäßige Ausstellungen mit Werken von akademisch Lehrenden und Arbeiten von externen bekannten Professionellen aus den Bereichen Architektur. Bildende Kunst, Musik. Neue Medien. Zu ieder Ausstellung erscheint ein Katalog.

Götz Stöckmann [Hg.] MARTIN HERCHENRÖDER - TRAUMWANDLUNGEN



Der Komponist Martin Herchenröder sagt, "was mich berührt, wird Musik"; und der Organist Herchenröder fügt an: "Mein Instrument ist die Orgel". Nun ist die Orgel der komplexeste und größte Klangerzeuger, den die Menschen erfunden haben. Auf ihr können sprichwörtlich "alle Register gezogen", feinste wie mächtigste Klangbilder intoniert werden.

Herchenröders Musik ist nicht strukturelles Experiment, sondern sprachfähige künstlerische Form. Seine Musik ist kommunikativ, erzählt durch episch orchestrale Werke und in Fragmenten, Splittern, von denen er sagt: sie sind "... eine Reduktion von Ausdehnung und Mitteln, aber keine Reduktion des Expressiven - eher im Gegenteil, denn im Kleinen erscheint die Emphase großer Werke kondensiert oder konzentriert ..." (Götz Stöckmann).

Reihe hell Bd. 8

ISBN 978-3-96182-045-0 2019 - 108 Seiten - 9,90 €

Götz Stöckmann [Hg.]

ULRICH EXNER - ARCHITEKT



Ulrich Exner hat ein absolutes Gespür für Form und ihre Setzung, so Götz Stöckmann in seinen einleitenden Sätzen zur neunten Ausgabe von "hell". In seinem Schaffen erlebe er ihn gleichsam als einen "genuinen Synästheten".

"Es sind die sich ähnelnden Konturen seiner vielfältigen künstlerischen Arbeiten - ob flüchtige Skizzen oder elaborierte Zeichnungen, sei es sein Modellieren von Farbe oder einem Farbraum, Raum, den Uli tonal erfühlt, proportioniert, physisch kanonisiert und sehr wohl auch als Musiker erfüllen könnte. Verknüpfungen diverser sinnlicher Empfindung bilden sein tiefes gestalterisches Sein - so macht Uli die Welten seiner Dinge zu Architekturen wunderbarer Offenheit. Als Person ist er leise, Ulis Arbeiten verströmen seine Kraft und die Vielfalt seiner sehr subtilen Ästhetik." (Götz Stöckmann)

Reihe hell Bd. 9

ISBN 978-3-96182-051-1 2019 - 108 Seiten - 9,90 €

Anja Ciupka [Hg.] **ZU GAST BEI**



Die Philharmonie Südwestfalen, das Museum für Gegenwartskunst Siegen, die Skatehalle Boneyard und die Boulderhale, die Wäscherei und das Amtsgericht, Wohngemeinschaften oder Privathäuser - Studierende des Fachs Kunst waren "Zu Gast bei" - und zeichneten. Der vorliegende Band erscheint anlässlich der gleichnamigen Ausstellung im Kunstverein Siegen.

Reihe Kunst Bd. 12

ISBN 978-3-96182-058-0 2020 - 120 Seiten - 10 €

Uschi Huber [Hg.] [BRAUHAUS] FOTOGRAFIE 28



Vom 27. November bis zum 1. Dezember fand die diesjährige Ausstellung "Braushausfotografie" statt - wenn auch renovierungsbedingt im Gebäude Herrengarten. Dazu ist ein neuer Katalog erschienen. Der Katalog erscheint in Form einer Mappe mit losen, beidseitig bedruckten Plakaten.

Die Brauhausfotografie wird von Studierenden des Faches Kunst in Eigenregie kuratiert und organisiert.

Reihe Kunst Bd. 11

ISBN 978-3-96182-054-2 2019 - 79 Seiten - 8,50 €

www.uni-siegen.de/universi

Reihe Kunst

Annette Hasselbeck [Hg.]

RETHINKING THE CITY - IMAGINATIONEN DES URBANEN



Dieses Buch ist eine Ausstellung. Die einzelnen Seiten sind Räume der verschiedenen Künstler*innen, jeder Raum enthält einen anderen Beitrag zu einem Thema: ein Bild der Stadt Siegen, in der wir leben. Diese Ausstellung kommt zu Ihnen, sie kann mitgenommen werden als ein künstlerischer Stadtführer, der umsortiert und ergänzt werden kann, und dem Sie selbst Seiten hinzufügen können.

Reihe Kunst Bd. 13

ISBN 978-3-96182-081-8 2020 - 24.50 €

Uschi Huber [Hg.] BRAUHAUSFOTOGRAFIE 29



Die BRAUHAUSFOTOGRAFIE ist seit Anfang der 1990er Jahre eine feste etablierte Größe in der Siegener Kunstszene. Jeden November werden die weißen Wände im ehemaligen Brauhaus in Weidenau bespielt. Kunststudierende der Universität Siegen übernehmen die künstlerische Leitung, kuratieren, organisieren und präsentieren ihre aktuellen Werke aus den Bereichen Forografie und Video.

Reihe Kunst Bd. 14

ISBN 978-3-96182-082-5 2020 - 8,50 €

Magdalena Eckes, Annette Hermann [Hg.] GEMISCHTES DOPPEL



Im Jahr 2020 begaben sich 17 Lehramtsstudierende im Fach Kunst der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart und der Universität Siegen für 12 Wochen in das schulische Praxissemester. Dabei entstanden 34 Bilder - je ein Bild zu Beginn und ein zweites am Ende des Praxissemesters über das Erlebte und Erfahrene während dieser Zeit.

Reihe Kunst Bd. 15

ISBN 978-3-96182-094-8 2021 - 18,50 €

Annette Hermann, Nadia Bader [Hg.]

EXHIBITING LESSONS



EXHIBITING LESSONS widmet sich der Hochschullehre im Bereich der Künste, der Kunstpädagogik und nahestehenden Disziplinen und eröffnet eine Auseinandersetzung mit verschiedenen Verständnissen und Praktiken des Lehrens sowie des Zeigens und Sichtbarmachens von Lehre, experimentell, skizzenhaft, gewagt, systematisierend, erkundend oder theoretisch - in jedem Fall praxisnah.

Reihe Kunst Bd. 16

ISBN 978-3-96182-098-6 2021 - 34 €

Schriftenreihe Tragkonstruktion

Architektur befindet sich im Spannungsfeld zwischen Kunst und Technik. Die erforderlichen Kompetenzen sind deshalb vielfältig, verbinden kreative Fähigkeiten und technisches Fachwissen. Die Schriftenreihe Tragkonstruktion widmet sich in diesem Kontext der interdisziplinären Zusammenarbeit von IngenieurInnen und Architeklnnen durch die Einbindung der Tragkonstruktion in gesamtheitliche Entwurfskonzepte. Die Schriftenreihe erscheint mit den drei Schwerpunkten: Lehre. Dissertation. Forschung.

Thorsten Weimar [Hg.]

BEWEGLICHE TRAGWERKE / LEHRE 01



Der erste Band Lehre 01 der neuen von Prof. Dr. Thorsten Weimar herausgegebenen Schriftenreihe Tragkonstruktion widmet sich dem Thema "Bewegliche Tragkerke" und dokumentiert studentische Arbeiten, die den Zusammenhang von Entwurf, gestalterischem Potential sowie erforderlicher Konstruktion bis hin zum anlagen und digitalen Modell umfassen.

Seit 2014 wird das Wahlmodul »Bewegliche Tragwerke« vom Lehrstuhl für Tragkonstruktion im Department Architektur der Universität Siegen angeboten. Zentrales Ziel ist es dabei, den Studierenden ein allgemeines Verständnis für Tragkonstruktionen im Zusammenhang mit materialgerechtem Konstruieren und hohem architektonischen Anspruch zu vermitteln. Die Studierenden im Masterstudiengang Architektur entwerfen und entwickeln dazu faltbare und bewegliche Tragstrukturen. Dabei stehen für die Teilnehmer direkte Erfahrungen vom kreativen Umgang mit der Tragkonstruktion für die vorgegebene Aufgabe bis zur eigenständigen Umsetzung am Modell im Fokus.

Schriftenreihe Tragkonstruktion Bd. 1

dx.doi.org/10.25819/ubsi/3871 ISBN 978-3-96182-038-2 2019 - 122 Seiten - 9,90 €

Komparative und ethnomusikologische musikpädagogische Forschungen

Komparative und ethnomusikologische musikpädagogische Forschungen/Comparative and Ethnomusicological Research in Music Education: Die Reihe soll einen Ort für bisher eher randständige Ergebnisse musikpädagogischer Forschung schaffen, und zwar solche, die sich unter komparativer, inter- als auch transkultureller Perspektive dem Musiklernen und -lehren in interdisziplinärer Weise an der Schnittstelle von Musikpädagogik und Ethnomusikologie widmen. So ergibt sich ein Reihentitel, unter dem Arbeiten willkommen sind, die sich entlang dieser beiden Begriffe mit der Erforschung von Aneignungs- und Vermittlungsprozessen zwischen Mensch(en) und Musik(en) aus einer "Erziehungs-, Bildungs-, Lehr-, Lern- und Unterrichtsperspektive" beschäftigen.

Ayako Ito

DIE SUZUKI-METHODE UND IHRE GENESE



Die auf den japanischen Geigenpädagogen Shinichi Suzuki (1898-1998) zurückgehende Suzuki-Methode gehört zu den bekanntesten Ansätzen in der Musikpädagogik. Weit weniger bekannt ist, unter welchen spezifischen Voraussetzungen die Suzuki-Methode in Japan entstanden ist und was sie als solche überhaupt definiert, denn ihr Erscheinungsbild ist keineswegs einheitlich.

Auch, dass die Suzuki-Methode immer wieder ihrem Wesen nach als , japanisch' deklariert wird, ist auf der Grundlage der vorliegenden Untersuchungsergebnisse wohl eher ein Konstrukt als eine Erklärung. Die Autorin zieht für ihre kritische Untersuchung die japanischen Originalquellen heran und arbeitet auf dieser Grundlage die ursprüngliche Konzeption Suzukis wieder heraus. Sie lotet dafür die Entstehungsprozesse des Konzeptes als komplexe Übertragungswege verschiedener Ideen im historischen und kulturellen Kontext aus.

Dabei erweist sich die "Methode" im Ergebnis keineswegs als einfacher "Export" eines ausgereiften pädagogischen Konzeptes – vielmehr fand vor dem Hintergrund des japanischen Imperialismus sowie im Spannungsfeld unterschiedlicher kultureller Räume eine konfliktreiche und alles andere als gradlinige Entwicklung statt. Ayako Ito folgt den keineswegs immer klaren Wegen der Suzuki-Methode durch wechselnde Übernahmen und Anpassungen hindurch und analysiert sie als ein kulturelles Phänomen, das erst durch mehrere Transkulturationsprozesse zu seiner heutigen Form gefunden hat.

dx.doi.org/10.25819/ubsi/9986 ISBN 978-3-96182-101-3 2021 - 358 Seiten - 19 €

Si! Kollektion Musikwissenschaft

S!! - das Motto der Kollektion Musikwissenschaft spielt zunächst auf die Basis der Buchreihe an, den Universitätsverlag Siegen. S!! umschließt auch ein musikalisches Phänomen, heißt so doch der Leitton einer Durskala. Last, not least will sich S!! als Imperativ verstanden wissen, als ein vernehmbares Ja zu einer Musikwissenschaft, die sich zu dem ihr eigenen Potential bekennt, zu selbstbewusster Disziplinarität, die wirkliche Trans- oder Interdisziplinarität erst ermöglicht.

Reinke Schwinning

PHILOSOPHIE DER MUSIK IN ERNST BLOCHS FRÜHEM HAUPTWERK "GEIST DER UTOPIE"



Die Musik hat im Schaffen des Philosophen Ernst Bloch (1885-1977) unbestritten einen hohen Stellenwert. Den Grundstein für die lebenslange Beschäftigung mit ihr legte er in seinem frühen Hauptwerk "Geist der Utopie", das 1918 in einer ersten und 1923 in einer stark überarbeiteten Fassung erschien.

Reihe Si! Kollektion Musikwissenschaft Bd. 3

nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:467-14517

ISBN 978-3-96182-002-3 2019 - 373 Seiten - 18.50 €

Matthias Henke, Reinke Schwinning [Hg.]

NACH(T)-MUSIKEN. ANMERKUNGEN ZUR INSTRUMENTALMUSIK FRIEDRICH CERHAS



Band 4 der Reihe "Si! Kollektion Musikwissenschaft" widmet sich dem Instrumentalwerk des 1926 geborenen österreichischen Komponisten Friedrich Cerha. Der Titel "Nach(t)musiken" greift das von Friedrich Cerha geschätzte Prinzip der Doppel- oder Mehrfachcodierung auf.

Reihe Si! Kollektion Musikwissenschaft Bd. 4

dx.doi.org/10.25819/ubsi/10080 ISBN 978-3-96182-092-4

1SBN 978-3-96182-092-4 2022 - 275 Seiten - 18,50 €

Matthias Henke, Sara Beimdieke, Reinke Schwinning [Hg.]

ENTDECKUNGEN. KURT WEILL ALS LOTSE DURCH DIE MODERNE



Das Kurt Weill Fest Dessau ist längst kein Start-up mehr. 1993 gegründet, lockt es jährlich Tausende von BesucherInnen in die Geburtsstadt des Komponisten. Will man den Markenkern der Veranstaltung beschreiben, so könnte man auf die Fähigkeit der Akteure verweisen, mentale Brücken zu bauen.

Reihe Si! Kollektion Musikwissenschaft Bd. 5

dx.doi.org/10.25819/ubsi/10066

ISBN 978-3-96182-103-7 2022 - 292 Seiten - 18,50 €

Einzelpublikationen

Liane Bächler

TEILNAHME AN ARBEIT DURCH TECHNISCHE ASSISTENZ EINE FELDSTUDIE IN EINER WERKSTATT FÜR BEHINDERTE MENSCHEN



Die Arbeitswelt ist eine wichtige Sphäre und besondere Herausforderung für alle, insbesondere jedoch für Menschen mit geistiger Behinderung und hohem Unterstützunsgbedarf, selbst in den Werkstätten für behinderte Menschen. In der vorliegenden Arbeit wurden auf Grundlage einer Feldstudie - anhand differenzierter methodischer Zugänge - der Einsatz technischer Assistenz zur Förderung einer Teilnahme an Arbeit von Menschen mit geistiger Behinderung und hohem Unterstützunsgbedarf untersucht.

dx.doi.org/10.25819/ubsi/4284 ISBN 978-3-96182-072-6 2020 - 236 Seiten - 19.00 €

Martin Gröger, Christian Prust, Alexandra Flügel [Ed.]

CULTURAL APPROPRIATION OF SPACES AND THINGS CONFERENCE PROCEEDINGS OCTOBER 28-30/2019



All over the world, children are confronted with an increasingly complicated and fastmoving world. Children need elementary cultural techniques and skills to shape their own lives and enable them to find individual interpretations of meaning. This proceedings volume gathers papers presented at the symposium "Cultural Appropriation of Spaces and Things" (Siegen, Germany in October 2019).

dx.doi.org/10.25819/ubsi/5429 ISBN 978-96182-079-5 2020 - 276 Seiten - 12.80 €

Julie Zenner

BINDUNG UND KARRIERE

ZUM ZUSAMMENHANG VON BINDUNGSSTIL, KARRIEREASPIRATION UND BERUFLICHER SELBSTWIRKSAMKEIT AM BEISPIEL ANGEHENDER **LEHRKRÄFTE**



Die vorliegende Untersuchung widmet sich dem Zusammenhang zwischen dem Bindungsstil eines Menschen und seiner Karriereaspiration sowie der Analyse der Bedeutung der beruflichen Selbstwirksamkeit für diesen Zusammenhang. Theoretisches Fundament für die Untersuchung bilden die Bindungstheorie und die sozial-kognitive Laufbahntheorie.

dx.doi.org/10.25819/ubsi/1890

ISBN 978-3-96182-066-5 2020 - 180 Seiten - 19.00 €

Laura Dechert

STRATEGIEN IN ZEITEN DES FACHKRÄFTEMANGELS ARBEITGEBERATTRAKTIVITÄT. ARBEITSZUFRIEDENHEIT UND MITARBEITERBINDUNG IM KONTEXT VON EMPLOYER BRANDING, PASSUNG **UND MINDSET**



Durch den demografischen Wandel und den daraus resultierenden Fachkräftemangel entstehen für Unternehmen heutzutage vielfältige Probleme. Die vorliegende Arbeit untersucht Strategien, wie Unternehmen ihre Attraktivität für Arbeitnehmer*innen und damit deren Zufriedenheit steigern können und so zu ihrer dauerhaften Bindung beitragen.

www.uni-siegen.de/universi

dx.doi.org/10.25819/ubsi/6350 ISBN 978-3-96182-083-2

2020 - 194 Seiten - 19,00 €

Einzelpublikationen

Anna Feldhaus

EFFEKTIVITÄT VON INDIVIDUELLEM MENTORING IN TEAMS EINE EMPIRISCHE ANALYSE



Wie wirkt sich Mentoring, das je individuell zwischen Mentor und Mentee stattfindet, auf das diese Mentoring-Beziehung umgebende Team sowie dessen Effektivität aus? Eine Frage, der bislang in der auf die Beziehung selbst fokussierte Literatur noch wenig Beachtung gewidmet wird.

Um die bestehende Forschungslücke zu schließen, setzt die Untersuchung an sozialund strukturationstheoretischen Grundlagen an.

dx.doi.org/10.25819/ubsi/7682 ISBN 978-3-96182-088-7 2021 - 222 Seiten - 19.00 €

Reihe Werkstattbericht: Hochschuldidaktik

Mit dem "Werkstattbericht: Hochschuldidaktik" stellt das Zentrum zur Förderung der Hochschullehre der Univ. Siegen - ZFH ausgewählte Arbeiten aus dem Bereich Hochschuldidaktik vor. In lockerer Folge werden Ergebnisse und Beiträge erscheinen, die auch außerhalb der jeweiligen Fachgebiete auf Interesse stoßen.

Zentrum zu Förderung der Hochschullehre der Universität Siegen [Hg.] DIE NEUE OFFENHEIT PERSPEKTIVEN UND POTENTIALE OFFENER BILDUNGSRESSOURCEN



Die Universität Siegen hat sich in den letzten Jahren, unterstützt und koordiniert vom Zentrum zur Förderung der Hochschullehre, beim Thema Open Educational Ressources/ OER in der Community einen guten Namen erarbeitet.

"[...] Ohne die Aufnahme der Forschung Anderer ins eigene Denken, ohne Zitat, Interpretation, Weiterführung fremder Gedanken ist Forschung nicht denkbar. Dagegen spielt sich die Lehre ganz oft hinter geschlossenen, wenn nicht gar verschlossenen Türen ab. [...] Die Bereitschaft, anderen die eigenen Formate und Inhalte zur Verfügung zu stellen, ist gering; noch geringer scheint die Offenheit, das, was andere in der Lehre und für die Lehre erarbeitet haben, anzunehmen, aufzunehmen und für die eigene Lehrtätigkeit fruchtbar zu machen.

Mit Beiträgen von Michael Bongardt, Markus Deimann, Sandra Hofhues, Annette Strauch, Ina Biederbeck, Alexander Schnücker.

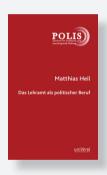
Werkstattbericht: Hochschuldidaktik 5

dx.doi.org/10.25819/ubsi/3299 ISSN 2198-5049 2019 - 96 Seiten - 4,00 €

POLIS — politische und soziologische Bildung

In der Schriftenreihe "POLIS - politische und soziologische Bildung" (hrsg. von Alexander Wohnig und Gunter Beyer) werden Arbeiten veröffentlicht, die einen Blick auf die schulische und außerschulische Bildung werfen. Im Zentrum steht dabei die Auseinandersetzung mit der Theorie und Praxis politischer und soziologischer Bildung aus sozialwissenschaftlicher, fachdidaktischer und pädagogischer Perspektive.

Matthias Heil DAS LEHRAMT ALS POLITISCHER BERUF



Das Lehramt wurde schon immer politisch gedacht und politisch instrumentalisiert, es ist ein politischer Beruf. Das ermöglicht sowohl die politisch-theoretische Analyse des Lehramts als auch ein normatives Ideal einer auf Reflexivität und Kritik basierenden Demokratieprofession Lehramt zu entwickeln.

Ausgehend von einer empirischen Untersuchung der Einstellungen Heidelberger Lehramtsstudierender wird in dieser Arbeit diskutiert, wie die universitäre Lehrer*innenbildung zu einer Demokratieprofessionalisierung beitragen kann.

Reihe POLIS, Bd. I hrsg. v. Alexander Wohnig und Gunter Beyer

dx.doi.org/10.25819/ubsi/3023 ISBN 978-3-96182-069-6 2020 - 182 Seiten - 12,80 €

Felix Dornhöfer

DAS ZEITALTER DES POPULISMUS ALS NORMATIVE HERAUSFORDERUNG JUGENDPOLITISCHER BILDUNG

Cancuma Cetinyilmaz

DIE DEMOKRATIETHEORIE JOHN DEWEYS UND IHRE REZEPTION IN DER DEMOKRATIEPÄDAGOGIK



Die Arbeit "Das Zeitalter des Populismus als normative Herausforderung jugendpolitischer Bildung" von Felix Dornhöfer beschäftigt sich mit dem aktuell kontrovers diskutierten Phänomen des Populismus.

In der Arbeit "Die Demokratietheorie John Deweys und ihre Rezeption in der Demokratiepädagogik" nimmt Cancuma Cetinyilmaz eine kritische Analyse der Rezeption der Demokratietheorie des amerikanischen Philosophen und Pädagogen John Dewey durch die Demokratiebädagogik vor.

Ausgehend von den Erkenntnissen der beiden Arbeiten können Auswirkungen einer kritischen Beschäftigung mit dem Gegenstand des Populismus sowie mit den gesellschaftlichen Überlegungen John Deweys auf die politisch-soziologische Bildungstheorie und -praxis diskutiert werden.

Reihe POLIS, Bd. II hrsg. v. Alexander Wohnig und Gunter Beyer

dx.doi.org/10.25819/ubsi/9976

ISBN 978-3-96182-099-3 2020 - 198 Seiten - 12,80 € Das ZPE / Zentrum für Planung und Evaluation Sozialer Dienste ist eine interdisziplinäre wissenschaftliche Einrichtung der Universität Siegen. Das Forschungszentrum sieht sich als Brücke zwischen Theorieentwicklung auf der einen und Konzept- und Praxisentwicklung auf der anderen Seite.

Beginnend mit drei Publikationen der Forschungsgruppe Pflegekinder erscheinen die neuen Ausgaben der ZPE-Schriftenreihe seit 2014 unter dem Dach von universi.

Alle bisher erschienenen ZPE-Publikationen finden Sie unter www.uni-siegen/zpe/publikationen.



Constance Remhof

ANFORDERUNGEN AN DIE BEGLEITUNG VON ELTERN MIT LERNSCHWIERIGKEITEN UND IHREN KINDERN IN DER WAHRNEHMUNG VON PÄDAGOGISCHEN FACHKRÄFTEN



Eltern mit Lernschwierigkeiten und ihre Kinder werden immer häufiger im Rahmen Begleiteter Elternschaft durch pädagogische Fachkräfte der Kinder- und Jugendhilfe sowie der Eingliederungshilfe unterstützt eine komplexe Herausforderungen für die professionellen Begleiter.

Zentrum für Planung und Evaluation Sozialer Dienste/ ZPE [Hg.] ZPE-Schriftenreihe Nr. 54

dx.doi.org/10.25819/ubsi/1480 ISBN 978-3-934963-53-5 2019 - 86 Seiten - 9,00 €

Lars Wissenbach

CONCEPTUAL FRAMEWORK

PLANNING INCLUSIVE CITIES AND HUMAN SETTLEMENTS - ENTRY POINTS FOR INTERNATIONAL DEVELOPMENT COOPERATION



This concept paper was produced in cooperation with the Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) Global Project 'Inclusion of Persons with Disabilities', on behalf of the German Federal Ministry for Economic Cooperation and Development (BMZ). It provides a strategic perspective and a basic conceptual framework for disability-inclusive local development.

Zentrum für Planung und Evaluation Sozialer Dienste / ZPE [Hg.] ZPE-Schriftenreihe Nr. 55

dx.doi.org/10.25819/ubsi/1898 ISBN 978-3-934963-54-2 2019 - 36 Seiten - 9,00 €

Natalie Geese, Anna Kaminski, Lena Bertelmann, Albrecht Rohrmann DAS INKLUSIONSKATASTER NRW UNTER DER LUPE



Das Inklusionskataster NRW ist eine Internetplattform, die mit Beispielen guter inklusiver Praxis Verantwortliche in nordrhein-westfälischen Kommunen anregen soll, inklusive Gemeinwesen zu gestalten. Der vorliegende Bericht möchte die Weiterentwicklung des Inklusionskatasters anregen und die lokalen Akteure bei der Entfaltung inklusiver Aktivitäten unterstützen.

Zentrum für Planung und Evaluation Sozialer Dienste / ZPE [Hg.] ZPE-Schriftenreihe Nr. 56

dx.doi.org/10.25819/ubsi/1898 ISBN 978-3-934963-55-9 2020 - 85 Seiten - 9,00 €

Einzelpublikationen

Christian Brachthäuser

BUCHDRUCKKUNST IN DER GRAFSCHAFT NASSAU CHRISTOPH CORVIN (1552-1620) UND DER KREIS REFORMIERTER GELEHRTER AN DER HOHEN SCHULE IN HERBORN UND SIEGEN



Wo sich heute die Universitätsbibliothek Siegen im modernisierten Ambiente des Unteren Schlosses befindet, standen einst die Druckerpressen. Die Ende des 16. Jahrhunderts in Herborn gegründete "Academia Nassauensis", eine reformierte Lehranstalt mit angeschlossenem Pädagogium, war die Wirkungsstätte des Buchdruckers und Verlegers Christoph Corvin (1552-1620).

Die Ende des 16. Jahrhunderts in Herborn gegründete "Academia Nassauensis", eine reformierte Lehranstalt mit angeschlossenem Pädagogium zur Vorbereitung auf spätere Hochschulstudien, war die Wirkungsstätte des Buchdruckers und Verlegers Christoph Corvin (1552-1620). An jenem Ort, wo heute die Universitätsbibliothek Siegen im modernisierten Ambiente des Unteren Schlosses Studierende, Forscher und Literaturbeflissene mit Medien versorgt, befanden sich einst seine Druckerpressen. Zeitgenössische Dokumente in den Beständen des Stadtarchivs Siegen, darunter zahlreiche Originaldrucke seiner in Siegen gedruckten Erstausgaben, namentliche Erwähnungen in Stadtrechnungen, ein bislang unveröffentlichtes Autograph von 1594 und eine landesherrliche Urkunde von 1608, unterstreichen die Bedeutung Corvins für die Bildungsstätte, die in der Frühen Neuzeit Absolventen aus ganz Europa anzog.

Die vorliegende Publikation dokumentiert den Wirkungskreis des akademischen Druckers und das Milieu seiner Autoren.

ISBN 978-3-96182-061-0 2020 - 220 Seiten - 18.00 €

dx.doi.org/10.25819/ubsi/5792

Christian Brachthäuser

VERGANGENE FÜRSTENPRACHT

ORANGERIEKULTUR, BAROCKE GARTENKUNST UND ANTIKES DEKOR:

JOHANN MORITZ FÜRST ZU NASSAU-SIEGEN(1604-1679) UND DER HERRENGARTEN IN SIEGEN



Die Umgestaltung der Siegener Innenstadt in unmittelbarer Nähe zum Herrengarten haben das geschichtsträchtige Areal wieder ins öffentliche Bewusstsein gerückt. "Wergangene Fürstenpracht" dokumentiert mit vielen bislang unveröffentlichten Illustrationen und Informationen die Entstehung und Blüte barocker Gartenkunst in Siegen, ihren Niedergang und Funktionswandel. Der Herrengarten in Siegen diente zum Amüsement der Hofgesellschaft, aber auch zur Demonstration fürstlicher Herrschertugen-

den und künstlerischer Extravaganz. Zahlreiche historische Quellen, darunter ein bislang unbekanntes Inventar aus dem Jahr 1817 im Stadtarchiv Siegen, zeichnen das Bild eines Lustgartens mit Orangerien im Stil des niederländischen Klassizismus und skulpturaler Ausstattung nach. Durch eine Baumallee war die herrschaftliche Grünanlage einst sogar mit dem Tiergarten verbunden. Nach Versteigerung des Interieurs einer Orangerie im Jahr 1783 verschwand der Herrengarten im Zuge der fortschreitenden Urbanisierung Siegens ab der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts allmählich aus dem Stadtbild. Die antiken Götterfiguren wurden veräußert, der historische Lanzengitterzaun und das steinerne Eingangsportal entfernt. Mitte des 20. Jahrhunderts wurden das letzte der beiden Gewächshäuser und das ehemalige "Teehäuschen" abgebrochen.

ISBN 978-3-96182-106-8 2021 - 211 Seiten - 21.00 €

dx.doi.org/10.25819/ubsi/10048

www.uni-siegen.de/univers

Einzelpublikationen

Thomas Ludwig, Volkmar Pipek [Hg.]

TAGUNGSBAND: HUMAN PRACTICE. DIGITAL ECOLOGIES. OUR FUTURE/14.

INTERNATIONALE TAGUNG WIRTSCHAFTSINFORMATIK (WI 2019)



"Human Practice. Digital Ecologies. Our Future": Die Internationale Tagungsserie Wirtschaftsinformatik (WI 2019) ist mit ihrer 14. Ausgabe seit über 25 Jahren die größte Wirtschaftsinformatik-Konferenz im deutschsprachigen Raum. Ihre Themenfelder haben nichts von ihrer ökonomischen und gesellschaftlichen Brisanz verloren.

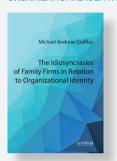
ISBN 978-3-96182-063-4 2019 - 2068 Seiten

NUR online:

http://dx.doi.org/10.25819/ubsi/1016

Michael Andreas Graffius

THE IDIOSYNCRASIES OF FAMILY FIRMS IN RELATION TO ORGANIZATIONAL IDENTITY



This dissertation focusses on the exploration of the idiosyncrasies of family firms, by introducing the concept of identity dynamics and the reciprocal influence of culture and image. In addition to a substantial literature review on organizational identity, this dissertation scientifically examines and evaluates, in particular, the brand identity of family businesses, the particularities of employee satisfaction and the typical characteristics of family firms in terms of the socio-emotional wealth.

ISBN 978-3-96182-060-3 2020 - 264 Seiten - 19.00 €

Svetlana Pakhomova

ECONOMIC COERCION AND FOREIGN POLICY: EVALUATING THE SUCCESS OF RUSSIAN BARGAINING WITH UKRAINE, BELARUS AND MOLDOVA



Given the accumulation of recent incidents of economic diplomacy in the Eurasian region, and in view of the insistent need to refine the pool of possible determinants for effective advancement of Russia's foreign policy objectives, the following work develops own predictions and verifies them on the cases of Russian bargaining with Ukraine, Belarus and Moldova. Encouraged by the existing scientific gap, this research aims to detect causal pathways leading to favourable outcomes and reveal factors, which help translate bargaining advantage into political capital.

dx. doi. org/10.25819/ubsi/4551

ISBN 978-3-96182-064-1 2020 - 357 Seiten - 19,00 €

Christian Vogel

BEFUGNISBARRIEREN IN DEN KMU EINE MACHTTHEORETISCHE BETRACHTUNG LATENTER HANDLUNGSALTERNATIVEN DES MITTLEREN MANAGEMENTS



In Unternehmen geht erfahrungsgemäß mit Führung auch immer Macht einher. Macht spielt auch durch die Einflüsse Dritter auf Entscheidungsträger eine bedeutende Rolle. Insbesondere in Kleinen und Mittleren Unternehmen/KMU sind die mittleren Manager diesen Einflüssen durch Befugnisbarrieren direkt ausgesetzt.

WIRTSCHAFT

dx.doi.org/10.25819/ubsi/8024

ISBN 978-3-96182-089-4 2021 - 475 Seiten - 19,00 €

Einzelpublikationen

Bodo Gemper [Hg.]

SOZIALE MARKTWIRTSCHAFT IM DIGITALEN ZEITALTER SPANNUNGSBÖGEN IM ORDNUNGSPOLITISCHEN KRÄFTEFELD ZWISCHEN FREIHEIT UND BINDUNG, ANALOG UND DIGITAL, ORDO UND NEO, STAAT UND PRIVAT



"Spannungsbögen im ordnungspolitischen Kräftefeld zwischen Freiheit und Bindung, analog und digital, Ordo und Neo, Staat und privat" - so der Untertitel des Bandes, der unter anderem Beiträge des 19. Franz-Böhm-Kollegs dokumentiert, in deren Mittelpunkt der Vortrag von Sahra Wagenknecht zum Thema "Soziale Marktwirtschaft im digitalen Zeitalter" steht.

Reihe Wirtschafts- und Sozialordnung, Band 10

ISBN 978-3-96182-067-2 2020 - 164 Seiten - 12,00 €

competence center finanz- und bankmanagement / ccfb

Die Schriftenreihe "competence center finanz- und bankmanagement" wurde von Arnd Wiedemann als Herausgeber im Jahr 2003 begründet. Seitdem sind mittlerweile 20 Bände erschienen. Inhaltlich fokussiert sie auf Themen des Finanz- und Bankmanagements. Zu ersterem zählen alle Fragen der Mittelbeschaffung von Unternehmen (Fremd- und Eigenkapital, aktuell: Green Finance) aber auch der Mittelanlage. Abgedeckt wird auch der Themenkomplex "finanzieles Risikomanagement" (insbesondere Zins-, Währungs-, Rohstoffpreisrisiken etc.) und als jüngstes Feld "Risk Governance". Der zweite Schwerpunkt fokussiert auf eine spezielle Branche, die Finanzdienstleistungsindustrie. Hier werden sämtliche Fragestellungen von den Geschäftsmodellen (heute insbesondere die Digitalisierung) über die Vertriebssteuerung bis zum Eigenanlagenmanagement und Risikomanagement von Banken abgedeckt.

Julian Quast

POTENZIALE DER PLATTFORMÖKONOMIE FÜR UNIVERSALBANKEN THEORETISCHE FUNDIERUNG DER RAHMENBEDINGUNGEN UND DES EINFLUSSES AUF DAS GESCHÄFTSMODELL



Von der Wissenschaft noch nicht hinreichend untersucht, schaffen digitale Plattformen als Vermittler einen Ort, der eine direkte soziale und wirtschaftliche Interaktion zwischen Anbietern und Nachfragern ermöglicht. Ihre Verbreitung und der verstärkte Einfluss der Digitalisierung wirken sich auf Verhalten und Anspruch von Kunden an die Bank und deren Dienstleistungen aus.

Dieses Buch zeigt auf, wie die Stärken traditioneller Universalbanken mit den Potenzialen der Plattformökonomie verbunden werden können, um die Rentabilität zu steigern und die Wettbewerbsposition zu stärken. Der Vertrieb von Bankdienstleistungen Dritter und die Vermittlung branchenfremder Dienstleistungen ermöglicht Universalbanken die Fokussierung auf ihre Kernkompetenzen und stellt zugleich sicher, dass ihren Kunden ein breites Angebotsspektrum offeriert wird. Die Vielzahl bestehender Kundenbeziehungen stellt dabei einen relevanten Wettbewerbsvorteil dar, der für die Implementierung einer digitalen Plattform genutzt werden kann.

Reihe ccfb - competence center finanz-und bankmanagement, Arnd Wiedemann (Hg.), Band 21

dx.doi.org/10.25819/ubsi/9973 ISBN 978-3-96182--097-9 2021 - 342 Seiten - 39,90 €

Einzelpublikationen

Gero Stoffels

(RE-)KONSTRUKTION VON ERFAHRUNGSBEREICHEN BEI ÜBERGÄNGEN VON EMPIRISCH-GEGENSTÄNDLICHEN ZU FORMAL-ABSTRAKTEN **AUFFASSUNGEN**



Der Übergang im Fach Mathematik von der Schule zur Hochschule wird gemeinhin als sehr herausfordernd wahrgenommen. Gero Stoffels zeigt, dass es besonders lohnenswert ist, einen besonderen Aspekt beim Übergang zwischen Schule und Hochschule zu identifizieren: Während in der Schule eher eine empirisch-gegenständlichen Auffassung vorherrscht, wie sie häufig im auf Obiekte der Empirie bezogenen Mathematikunterricht der Schule angeregt wird, überwiegt in universitären Lehrzusammenhängen eine eher formal-abstrakte Auffassung.

ISBN 978-3-96182-076-4 2020 - 668 Seiten - 21.00 € Bergische Universität Wuppertal, Heinrich Heine-Universität Düsseldorf, Universität Siegen

SCHLUSSBERICHT FODAKO FORSCHUNGSDATENMANAGEMENT IN KOOPERATION

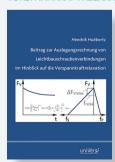


Die optimale Nutzung von Forschungsdaten gehört mittlerweile zum Kernelement wissenschaftlicher Wettbewerbsfähigkeit. Das Projekt "FoDaKo - Forschungsdatenmanagement in Kooperation"(2017-2019) - gefördert vom BMBF - diente der Erforschung des Managements von Forschungsdaten in ihrem Lebenszyklus, um geeignete Strukturen zur nachhaltigen Nutzung und Aufbereitung zu identifizieren.

ISBN 978-3-96182-073-3 2020 - 114 Seiten - 15.00 €

Hendrik Hubbertz

BEITRAG ZUR AUSLEGUNGSRECHNUNG VON LEICHTBAUSCHRAUBENVERBINDUNGEN IM HINBLICK AUF DIE VORSPANNKRAFTRELAXATION



Nach der Montage einer Schraubenverbindung kommt es in dieser immer zu einem zeitabhängigen Verlust der Vorspannkraft. Abhängig von vielen Parametern, wie zum Beispiel verspannten Werkstoffen und Einsatztemperatur. kann diese "Vorspannkraftrelaxation" die bleibende Restvorspannkraft derart mindern. dass die Tragfähigkeit der Verbindung gefährdet wird.

dx.doi.org/10.25819/ubsi/5959 ISBN 978-3-96182-085-6 2020 - 180 Seiten - 19.00 €

Christopher Dümpelmann

ERFASSUNG DER STRUKTURINTEGRITÄT DURCH MESSUNG DER ZEITABHÄNGIGEN VORSPANNKRAFT IN SCHRAUBENVERBINDUNGEN



Schraubenverbindungen werden seit Jahrhunderten erfolgreich eingesetzt. Trotz anerkannter Auslegungs- und Montageverfahren kommt es immer wieder zu schadhaften Schraubenverbindungen, die im Extremfall zu Unfällen führen. Dies gilt es mit Hilfe der Zustandsüberwachung zu vermeiden. Die vorliegende Dissertation zielt darauf ab, mittels Sensorschrauben die Strukturintegrität zu erfassen und Schäden der Verbindung sowie der Struktur zu detektieren.

dx.doi.org/10.25819/ubsi/4020 ISBN 978-3-96182-074-0 2020 - 286 Seiten - 19,00 €

Elias Perras

ENTWICKLUNG UND ANWENDUNG EINES VIRTUELLEN
MEHRZWECKLABORS ZUR UNTERSUCHUNG UND OPTIMIERUNG
MULTIFUNKTIONALER WANDSTRUKTUREN



Zum Schutz vor Lärmeinwirkungen und hinsichtlich eines möglichst geringen Energieverbrauchs müssen im Bauwesen verwendete Wandstrukturen über eine gute Schall- und Wärmedämmung verfügen.

Die vorliegende Arbeit befasst sich mit der effizienten Berechnung der dynamischen Eigenschaften und der Schall- und Wärmedämmeigenschaften von multifunktionalen Wandstrukturen und Paneelen.

dx.doi.org/10.25819/ubsi/1820 ISBN 978-3-96182-086-3 2021 - 148 Seiten - 19,00 €

Siegener Beiträge zur Geschichte und Philosophie der Mathematik – SieB

Die Siegener Beiträge zur Geschichte und Philosophie der Mathematik (SieB) bieten ein Forum für den Diskurs im Bereich Philosophie und Geschichte der Mathematik. Herausgeber sind Ralf Krömer (Bergische Universität Wuppertal) und Gregor Nickel (Universität Siegen). Die Bände erscheinen einmal pro Jahr als Sammelband. Zusätzlich sind auch monographische Bände geplant. SieB möchte beitragen, "die Mathematik in ihrer Essenz als historisch sich entwickelnde Wissenschaft, aber auch in ihrer Funktion und Wirkung als zentrales Moment der Kulturgeschichte besser zu verstehen" (aus dem Vorwort der Herausgeber).

Sara Confalonieri, Peter-Maximilian Schmidt, Klaus Volkert [Hg.]

DER BRIEFWECHSEL VON WILHELM FIEDLER MIT ALFRED CLEBSCH, FELIX KLEIN UND ITALIENISCHEN MATHEMATIKERN



Wilhelm Fiedler (1832-1912) war Professor an den polytechnischen Schulen in Prag und Zürich, der heutigen ETH. Er vertrat das Fach darstellende Geometrie, dem damals in der Ausbildung zukünftiger Ingenieure eine Schlüsselrolle zukam. Fiedler korrespondierte mit sehr vielen Partnern in der Fachwelt, seine erhaltene und im Archiv der ETH aufbewahrte Korrespondenz umfasst ca. 1.800 Briefe. Im vorliegenden Band wird erstmals hieraus eine größere Auswahl veröffentlicht.

Siegener Beiträge zur Geschichte und Philosophie der Mathematik - SieB Bd. 12 Hg. von Ralf Krömer, Gregor Nickel

dx.doi.org/10.25819/ubsi/1558

ISSN 2197-5590 2019 - 338 Seiten - 22,00 €

Ralf Krömer, Gregor Nickel [Hg.]

SIEGENER BEITRÄGE ZUR GESCHICHTE UND PHILOSOPHIE DER MATHEMATIK - SIEB BAND 13



Zwar nicht allumfassend encyclopädisch und schon gar nicht hierarchisch geordnet wie Ständebücher, aber allemal vielfältig ist das thematische Spektrum des nunmehr vorliegenden dreizehnten Bandes der Siegener Beiträge zur Geschichte und Philosophie der Mathematik.

Siegener Beiträge zur Geschichte und Philosophie der Mathematik - SieB Bd. 13 Hg. von Ralf Krömer, Gregor Nickel

dx.doi.org/10.25819/ubsi/7205 ISSN 2197-5590 2020 - 322 Seiten - 18.00 € Ralf Krömer, Gregor Nickel [Hg.]

SIEGENER BEITRÄGE ZUR GESCHICHTE UND PHILOSOPHIE DER MATHEMATIK - SIEB BAND 14



Die im nunmehr vorliegenden vierzehnten Band von SieB - Siegener Beiträge zur Geschichte und Philosophie der Mathematik - vereinten Aufsätze dokumentieren jene Pluralität von Themen, Perspektiven und Methoden das große Oberthema Geschichte und Philosophie der Mathematik betreffend, die in den vorangehenden Bänden bereits ein Anliegen der Reihe war.

Siegener Beiträge zur Geschichte und Philosophie der Mathematik - SieB Bd. 14 Hg. von Ralf Krömer, Gregor Nickel

dx.doi.org/10.25819/ubsi/10063

ISSN 2197-5590 2021 - 214 Seiten - 18,00 € Die Siegener Schriftenreihe AUTOMOBILTECHNIK präsentiert Dissertationen des Lehrstuhls für Fahrzeugleichtbau (FLB) der Universität Siegen. Die Beiträge befassen sich mit der Entwicklung von Methoden und Prinzipien sowie neuen Leichtbautechnologien zur effizienten Gestaltung des Leichtbaus in Karosserie- und Fahrwerkstrukturen. Die Reihe erscheint in unregelmäßigen Abständen.



Tobias Kloska

LEICHTBAUPOTENZIALE IM FAHRWERK - MULTI-MATERIAL-DESIGN DURCH SIMULTANE UMFORMUNG VON METALLBLECHEN UND URFORMUNG VON LANGFASERVERSTÄRKTEN THERMOPLASTEN (LFT)



Ziel der vorliegenden Arbeit ist, bei den steigenden Anforderungen an die Leichtbaumaterialien im Fahrzeugkarosseriebau eine Methode zu entwickeln, die in der frühen Konzeptphase eine Werkstoffauswahl auf Basis physikalischer Kennwerte ermöglicht, um die Struktur werkstoffgerecht zu gestalten.

Siegener Schriftenreihe AUTOMOBILTECHNIK Bd. 4, hrsg. von Xiangfan Fang

dx.doi.org/10.25819/ubsi/1479 ISSN 2568-0374 ISBN 978-3-96182-056-6 2020 - 159 Seiten - 15.00 €

Fan Zhang

ENTWICKLUNG EINES NEUEN WIDERSTANDSNIETSCHWEISSVERFAHRENS ZUR FLEXIBLEN UND WIRTSCHAFTLICHEN FERTIGUNG DER KAROSSERIE IN DER AL-STAHL-MISCHBAUWEISE



In dieser Dissertation wurde ein neues Fügeverfahren "Widerstandsnietschweißen (WNS)" für Al-Stahl-Mischbaustrukturen entwickelt. Karosserien in Al-Stahl-Mischbauweise und Stahlbauweise können mit dem in der Dissertation dargestellten Verfahren auf der gleichen Rohbaulinie mit herkömmlicher Punktschweißanlage ohne zusätzlichen Änderungen gefertigt werden und so Investitionskosten an neuen Rohbauanlagen vermieden werden.

Siegener Schriftenreihe AUTOMOBILTECHNIK Bd. 5, hrsg. von Xiangfan Fang

dx.doi.org/10.25819/ubsi/5982 ISSN 2568-0374 ISBN 978-3-96182-084-9 2020 - 180 Seiten - 15.00 €

Timo Schlichting

CHARAKTERISIERUNG DER EINFLÜSSE UNTERSCHIEDLICHER QUERLENKER-BAUWEISEN AUF DAS FAHRVERHALTEN EINES PKW



Gegenstand der Arbeit sind bisher unverstandene Unterschiede im Fahrverhalten von Pkw, die durch Änderungen an bestimmten Fahrwerkskomponenten hervorgerufen wurden. Deren Ursachen werden wissenschaftlich ergründet und Methoden entwickelt, die die Auswirkungen unterschiedlicher Bauweisen frühzeitig erkennbar machen, um zusätzlichen Entwicklungsaufwand zu vermeiden.

Siegener Schriftenreihe AUTOMOBILTECHNIK Bd. 6, hrsg. von Xiangfan Fang

ISSN 2568-0374 ISBN 978-3-96182-091-7 2020 - 180 Seiten - 15,00 €

34

Siegener Schriftenreihe AUTOMOBILTECHNIK

Bilal Ahmad

CRASH SIMULATION OF WOVEN FABRIC THERMOPLASTIC COMPOSITES



Fiber composite materials are frequently being used in automotive industry to meet the growing demand for fuel efficient passenger cars. Woven fabric thermoplastic composites materials provide high stiffness-to-weight, strength-to-weight and energy absorption-to-weight ratio at affordable mass production cost. The goal of this work was to develop an improved material model for the dynamics simulation of woven fabric thermoplastic composites.

Siegener Schriftenreihe AUTOMOBILTECHNIK Bd. 7, hrsg. von Xiangfan Fang

dx.doi.org/10.25819/ubsi/10027 ISSN 2568-0374 ISBN 978-3-96182-108-2 2021 - 186 Seiten - 19,00 €

Danshi Li

LIGHTWEIGHT CONCEPT DESIGN OF ECONOMICAL FRTP-METAL MULTI-MATERIAL VEHICLE DOORS



Due to the different stiffness and strength requirements on different areas of vehicle doors under static and crash loading conditions, multi-material construction can be one of the most effective ways to achieve lightweight design with minimal additional cost. This work illustrates an approach for the design of economical lightweight multi-material vehicle door concepts based on a market-available steel reference, while considering typical static and crash loading cases.

Siegener Schriftenreihe AUTOMOBILTECHNIK Bd. 8, hrsg. von Xiangfan Fang

dx.doi.org/10.25819/ubsi/10028

ISSN 2568-0374 ISBN 978-3-96182-113-6 2021 - 207 Seiten - 19 €

Forschungsberichte Umformtechnik

Der im Jahr 2004 gegründete Lehrstuhl für Umformtechnik der Universität Siegen (UTS) hat unter dem Label "Biegen in Siegen" international Anerkennung erlangt. Das UTS betreibt eine anwendungsnahe Forschung, um einerseits aktuelle Fragestellungen der Industrie in Grundlagenforschung zu bearbeiten und um andererseits industrielle Forschung nutzbar zu machen. Der enge Bezug zur Industrie ist häufig Ansatzpunkt zu Innovation und auch die Motivation zu ingenieurmäßiger Grundlagenforschung. Eine besondere Kompetenz ist die Verfahrensentwicklung für zukünftige Anforderungen. Insbesondere die sich ändernden Produkte und Losgrößen erfordern einen Paradigmenwechsel in der Umformtechnik. Auflösen von Werkzeugen, Beherrschung des Biegeprozesses und digitale Verkettung vom Halbzeug bis zur Umformmaschine werden methodisch entwickelt und in einem industrienahen Laborumfeld erprobt. Ziel ist die skalierbare Fertigung, die in einer Konfiguration Varianz in der Geometrie, im Werkstoff und in der Halbzeuggeometrie zulässt. Mit zunehmender Individualisierung der Produkte spielen auch Fragestellungen zum Rüsten der Maschinen und Integration des Kunden in den Prozess eine zunehmende Rolle. Das UTS publiziert jedes Jahr Dissertationen der wissenschaftlichen Mitarbeiter, die Ihre Promotion nach mehrjähriger Forschung am Lehrstuhl erfolgreich abschließen.

Linda Borchmann

REGELUNG DES WERKSTOFFFLUSSES ZUR ERHÖHUNG DER BAUTEILQUALITÄT BEI ROTATIONSZUGBIEGEN



Die Arbeit stellt eine wissensbasierte Methode zur Regelung desWerkstoffflusses beim Rotationszugbiegen von Rohren vor, welche die Faltenbildung während des Biegeprozesses selbstständig verhindert. Dadurch kann der Ausschuss vermieden werden und manuelle Einstellvorgänge entfallen.

Die Gegenmaßnahmen zur Verhinderung der Falten erfolgen unter Beachtung der Rissbildung und damit so gering wie möglich. Der Prozess wird innerhalb des Gutteilbereichs entlang seiner Grenze zur Faltenbildung geführt, sodass unnötig hohe Werkzeugkräfte verhindert und der Werkzeugverschleiß reduziert werden können. Die Methode beinhaltet ein Prozessmodell, welches neben dem System einer Regelung auf andere Problemlösungssysteme, wie z. B. Case-based reasoning-Systeme, übertragbar ist. Die Umsetzung der Methode erfolgte mittels eines Fuzzy-Reglers mit dem Vorteil, unscharfe, nichtlineare Abhängigkeiten mathematisch beschreiben zu können. Die Entwicklung der Produktionsregeln und Zugehörigkeitsfunktionen erfolgte auf Basis von Erfahrungswerten und vorhandenem Prozesswissen.

Reihe Forschungsberichte des Lehrstuhls für Umformtechnik, Bd. 14 $\,$ Hrsg. von Bernd Engel

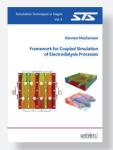
dx.doi.org/10.25819/ubsi/10022 ISBN 9783-3-96182-109-9 2021 - 181 Seiten - 19 €

Simulation Techniques in Siegen — STS

The series Simulation Techniques in Siegen presents contributions to the field of scientific computing with a focus on the utilization of large-scale computing systems for highly resolved simulations. Applications, as well as numerical methods and their efficient implementation on modern supercomputers, are investigated and described.

Kannan Masilamani

FRAMEWORK FOR COUPLED SIMULATION OF ELECTRODIALYSIS PROCESSES



This thesis presents the development of a scalable coupled simulation framework to simulate the interactions of different physical phenomena. It employs rigorous models and develops a numerical strategy for coupled simulations implemented in the APESmate tool.

Simulation Techniques in Siegen / STS, Vol. 4 Sabine Roller, Harald Klimach [Ed.]

dx.doi.org/10.25819/ubsi/9888 ISBN 978-3-96182-077-1 2020 - 19 €

Verena Krupp

EFFICIENT COUPLING OF FLUID AND ACOUSTIC INTERACTION ON MASSIVELY PARALLEL SYSTEMS



This work presents an efficient coupling strategy to tackle the multi-scale problem posed by technical devices that radiate sound.

Simulation Techniques in Siegen / STS, Vol. 5 Sabine Roller, Harald Klimach [Ed.]

dx.doi.org/10.25819/ubsi/10033 ISBN 978-3-96182-104-4 2021 - 19,00 €

Neda Ebrahimi Pour

EFFICIENT HIGH-ORDER SIMULATION OF AEROACOUSTICS FROM RIGID BODY MOTION ON MASSIVELY PARALLEL SYSTEMS



This work presents an efficient strategy to facilitate large-scale simulations of aeroacoustics induced by rigid body motion.

Simulation Techniques in Siegen / STS, Vol. 6 Sabine Roller, Harald Klimach [Ed.]

dx.doi.org/10.25819/ubsi/10034 ISBN 978-3-96182-105-1 2021 - 19,00 €

Zeitschrift Navigationen

Das 2001 auf Anregung von Klaus Kreimeier begründete Periodikum Navigationen — Zeitschrift für Medien- und Kulturwissenschaften wird seit 2012 von Prof. Dr. Jens Schröter als Reihe herausgegeben und thematisch betreut. Dabei hat jedes Heft andere Herausgeber — sowohl aus den Reihen etablierter Forscher wie auch des akademischen Nachwuchses. Es widmet sich, ohne einer spezifischen Traditions- oder "Schult-Bildung verpflichtet zu sein, den Medien in Geschichte und Gegenwart — mit einem Schwerpunkt auf der Dynamik der digitalen Medientechnologien —, die als Instrumente gesellschaftlicher Selbstbeobachtung und Selbstreflexion begriffen und analysiert werden: Es geht um Erkundungen und Entdeckungen, um Orientierungen und Ortsbestimmungen im Universum der Medien.

Navigationen erscheint mit zwei Ausgaben pro Jahr; der Preis des Einzelhefts beträgt 13,- Euro, für das Jahresabo: 20,- Euro. Bislang sind 27 Ausgaben erschienen.

AG Siegen Denken [Hg.] NEUE RECHTE UND UNIVERSITÄT



In dieser Ausgabe der "Navigationen" sammeln wir Ressourcen gegen die Vereinnahmung der Universität durch die so genannte Neue Rechte. Auslöser für das Themenheft sind die Geschehnisse rund um ein Seminar, das im Wintersemester 2018/19 unter dem Titel "Denken und Denken lassen. Zur Philosophie und Praxis der Meinungsfreiheit" an der Universität Siegen angeboten wurde.

Mit Beiträgen von Jens Schröter, Clemens Knobloch, Friedemann Vogel, Erhard Schüttpelz & Nadine Taha, u. a.

Zeitschrift NAVIGATIONEN Jg. 19 H. 2

dx.doi.org/10.25819/ubsi/1015 ISSN 1619-1641 2019 - 165 Seiten - 13,00 €

GamesCoop [Hg.] SPIEL | MATERIAL



Spiele finden weder im luftleeren Raum einer als immateriell angenommenen Virtualität statt, noch innerhalb von Zauberkreisen, die klar von den sie umgebenden Produktions- und Lebensverhältnissen zu trennen sind. Wie aber sehen die materiellen Bedingungen aus, unter denen sie hergestellt, genutzt und in weitere Professionalisierungs- und Verwertungskontexte integriert werden?

Mit Beiträgen von Claudius Clüver, Timo Schemer-Reinhard, Felix Raczkowski, Judith Ackermann, Max Kanderske, u. a.

Zeitschrift NAVIGATIONEN Jg. 20 H. 1

dx.doi.org/10.25819/ubsi/3590 ISSN 1619-1641 2020 - 199 Seiten - 13,00 €

Theresia Bäcker, Jasmin Kathöfer, Christian Schulz [Hg.] FILTER(N) - GESCHICHTE ÄSTHETIK PRAKTIKEN



Bei genauer Betrachtung scheint es, als sei der Filter allgegenwärtig. Trotz dieser Präsenzen des Filters wurden in der Medien- und Kulturwissenschaft Operationen und Technologien des Filterns bislang weder systematisch noch in ihrer ganzen Bandbreite thematisiert. Ziel des Heftes ist es, hierzu einen Anstoß zu geben.

Mit Beiträgen von Hartmut Winkler, Monique Miggelbrink, Theresia Bäcker, Jasmin Kathöfer, Christian Schulz u. a.

Zeitschrift NAVIGATIONEN Jg. 20 H. 2

dx.doi.org/10.25819/ubsi/5595

ISSN 1619-1641 2020 - 193 Seiten - 13,00 €

Zeitschrift Navigationen

Ina Bolinski, Stefan Rieger [Hg.] MULTISPECIES COMMUNITIES



"Multispecies Communities" sind nicht mehr alleine auf den Menschen fixiert und bringen andere Akteure ins Spiel. Damit ergeben sich neue Formen der Kommunikationen und Kollaborationen, der Verantwortlichkeiten und der Rücksichtnahmen (awareness), der Vergemeinschaftungen und der Teilhaben.

In dieser Navigationen-Ausgabe sind für diesen Diskussionszusammenhang relevante programmatische Texte versammelt und erstmals für den deutschsprachigen Raum zugänglich gemacht.

Mit Beiträgen von Clara Mancini, Hanna Wirman, Fredrik Aspling, Jinyi Wang, Oskar Juhlin, Jens Hauser, Jussi Parikka, Martina Szopek, u.a.

Zeitschrift NAVIGATIONEN Jg. 21 H. 1

dx.doi.org/10.25819/ubsi/9913 ISSN 1619-1641 2021 - 264 Seiten - 13.00 €

Jens Schröter, Tilman Baumgärtel, Christoph Ernst, Anja Stöffer [Hg.] ZUKÜNFTIGE MEDIENÄSTHETIK



Eine zukünftige Medienästhetik ist sowohl eine Medienästhetik der Zukunft, als auch eine Ästhetik zukünftiger Medien. Medienkunst hat schon immer ungedachte und unversuchte Möglichkeiten verschiedenster Medien ausprobiert und damit einen imaginativen Vorschein zukünftiger Medien erzeugt. Medienkunst, eine der zentralen Kunstformen des 20. und 21. Jhds., sah es als eine ihrer Aufgaben an, neue Medien zu erfinden (Rosalind Krauss) - oft gerade im Rückgriff auf obsolet wirkende Technologien und Verfahren.

Mit Beiträgen von Tilman Baumgärtel, Karel Dudesek, Christoph Ernst, Sabine Flach, Marius Goldhorn, Benjamin Heidersberger, Carolin Höfler, Katrin Köppert, Jessica Nitsche, Jens Schröter und Claas van Treeck.

Zeitschrift NAVIGATIONEN Jg. 21 H. 2

dx.doi.org/10.25819/ubsi/10023 ISSN 1619-1641 2021 - 200 Seiten - 13,00 €

denkste: puppe / just a bit of: doll

Die Idee zur Zeitschrift ist im Umfeld einer Ende 2013 an der Universität Siegen durchgeführten, multidisziplinär ausgerichteten "Puppentagung" mit dem Titel "Puppen - Menschheitsbegleiter in Kinderwelten und Imaginären Räumen" entstanden. Das Journal versteht sich als offene Plattform für wissenschafts- und erfahrungsbasierte (Forschungs-)Zugänge, die sich auf Texte, Bilder und In-Szene-Setzungen von und über Puppen, Figuren und anthropomorphe Artefakte beziehen. Dazu gehören die vielfältigen, alle Lebensalter einbeziehenden Praxen und Anwendungsfelder in Psychologie und Pädagogik genauso wie historische, gegenwärtige, zukunftsorientierte sowie utopische Perspektiven. Die "ambivalente Verwendbarkeit" der Puppe (Ariès) wird hier als Potenzial für menschliche Kreativität in Forschungs- und Praxisfeldern sowie in Literatur, Kunst, Theater, Film und Fotografie verstanden. Das so konzipierte Puppenthema kann damit Gegenstand verschiedenster Disziplinen sein: Literatur und Literaturwissenschaft, (Entwicklungs-)Psychologie, (Spiel-)Pädagogik, bildende und darstellende Kunst, (Puppen-)Theater, (Puppen-)Therapie, Ethnologie, Kulturwissenschaft, Film- und Medienwissenschaft, Spielzeugkunde, Robotik etc. denkste:puppe ist eine Open Access-Zeitschrift mit eigener Plattform: http://dedo.ub.uni-siegen.de

Insa Fooken, Jana Mikota [Hg.]

PUPPEN/DOLLS LIKE MENSCH - PUPPEN ALS KÜNSTLICHE MENSCHEN



Im ersten Teilband (1.1) wird den Spuren und Erscheinungsformen des Puppenmotivs und der Puppe(n) - als literarisches Narrativ, als künstlerisches Motiv, als materialisiertes Objekt - vor allem im Kontext von bildender Kunst, Literatur, Fotografe, Theater und Androidentechnologien nachgegangen. Im zweiten Teilband (1.2) werden zum einen kinderliterarische und (spiel-)didaktische Texte akzentuiert, zum anderen sind hier verschiedene mediale und popkulturelle Formate aus den Bereichen Computerspiel, Comic-Film-Adaptation, Film (unterschiedlicher Genres) und dem Figurentheater versammelt sowie Thematisierungen der Verknüpfung von materiellen Artefakten und literarischen Narrativen. Rezensionen in Form von Essays über literarische Puppen-Narrative, eine Foto-Ausstellung und ein Ballett runden beide Aussaben ab.

denkste: puppe - multidisziplinäre zeitschrift für mensch-puppen-diskurse just a bit of doll - a multidisciplinary journal for human-doll discourses

 $dx. doi. org/10.25819/ubsi/5594, \ dx. doi. org/10.25819/ubsi/5623$

Ausgabe 1.1 und 1.2 2020

Siegen: universi 2020, 130 Seiten (I.I) und 129 S. (I.II) (DIN a 4, quer)

ISSN 2625 - 5871 - E-ISSN 2568 - 9363 - Preis: je 11,- Euro, zusammen 22,- Euro

Insa Fooken, Jana Mikota [Hg.]

PUPPEN ALS SEELENVERWANDTE - BIOGRAPHISCHE SPUREN VON PUPPEN IN KUNST, LITERATUR, WERK UND DARSTELLUNG DOLLS/PUPPETS AS SOULMATES - BIOGRAPHICAL TRACES OF DOLLS/PUPPETS IN ART, LITERATURE, WORK AND PERFORMANCE



In den vorliegenden Beiträgen geht es um puppenbezogene künstlerische Ausdrucksformen, die als Beiträge hier formal unterschiedlich aufbereitet werden: als wissenschaftsbasierter Text, Selbstbericht, Miszelle, Rezension, Interview und: Kunstwerk. Untersucht und thematisiert werden Puppen-Sammlungen, die Herstellung besonderer Puppen, literarische Puppentexte, Inszenierungen und Bilder. Außerdem wurden weitere Beiträge einbezogen, die Puppen als Varianten "künstlicher Menschen" in unterschiedlichsten Themenbezügen behandeln.

denkste: puppe - multidisziplinäre zeitschrift für mensch-puppen-diskurse just a bit of doll - a multidisciplinary journal for human-doll discourses

dx.doi.org/10.25819/ubsi/9992

Ausgabe 1.2021

Siegen: universi 2021, 172 Seiten (DIN a 4, quer) ISSN 2625 - 5871 - E-ISSN 2568 - 9363 - Preis: 16,- Euro

career service papers - csp

Die career service papers (csp) sind die 2003 gegründete Zeitschrift des Dachverbandes der Career Services an deutschen Hochschulen. Die csp bieten Informationen und fundiertes Hintergrundwissen aus allen für die Career- Service-Arbeit wichtigen Bereichen. Wissenschaftler*innen und Career-Service-Praktiker*innen bietet die Zeitschrift ein lebendiges Diskussionsforum. Die csp erscheinen jährlich, in der Regel jeweils gegen Ende des Kalenderjahres. Mitglieder der aktuellen Redaktion sind: Jessica Assel (Universität Potsdam), Christiane Dorenburg (Frei Universität Berlin), Martina Vanden Hoeck (Leibniz Universität Hannover), Ilke Kaymak (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf), Katharina Maier (Technische Universität Dresden), Marcellus Menke (Universität Siegen), und Nelli Wagner (Universität Potsdam).

Career Service Netzwerk Deutschland [Hg.] CAREER SERVICE PAPERS (CSP), AUSGABE 17/2019



Themen der aktuellen Ausgabe sind veränderte Anforderungen an Hochschule und Arbeitgeber*innen (Generation Z), Beiträge zu studentischen Praktika und zur Qualitätssicherung von Praktika, ein Beitrag zur Beschäftigungsfähigkeit und Qualitätssicherung im Rahmen interner Akkreditierungsverfahren sowie Beiträge zum aktuellen Stand der Career-Service-Arbeit in Deutschland und zur Entwicklung der Career-Service-Einrichtungen zwischen 2014 und 2017.

career service papers 17/2019

dx.doi.org/10.25819/ubsi/1008 ISSN 1612-0698 2019 - 113 Seiten - 5.00 €

Career Service Netzwerk Deutschland [Hg.] CAREER SERVICE PAPERS (CSP), AUSGABE 18/2021



Die Themen der neuen csp: Förderung der Transferkompetenz durch ein studentisches Praktikum, geschlechtsspezifische Studienfachwahl, Bedeutung des Berufsfeldbezuges für den Studienerfolg, Karriereplanung von Frauen in MINT-Berufen mit Hilfe eines Online-Tools, Nutzung und Akzeptanz mobiler Bewerbungen und die Situation von chinesischen Studierenden in Deutschland.

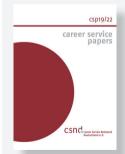
career service papers 18/2021

dx.doi.org/10.25819/ubsi/8382

ISSN 1612-0698 2021 - 108 Seiten - 5,00 €

Career Service Netzwerk Deutschland [Hg.]

CAREER SERVICE PAPERS (CSP), AUSGABE 19/2022



Die Themen u.a.: der Unterschied zwischen klassischen und online geführten Vorstellungsgesprächen, Vorstellung eines Evaluationsverfahrens für Beratungen, der Beitrag von Praxisphasen zum Studienerfolg, Unterschiede von Praktika im Homeoffice und in Präsenz und erste Ergebnisse der dritten bundesweiten Befragung von Carreer Services an Hochschulen

career service papers 19/2022

dx.doi.org/10.25819/ubsi/10078 ISSN 1612-0698 2022 - 104 Seiten - 5,00 €

Vergessene Autoren der Moderne



Die Reihe Vergessene Autoren der Moderne wurde zwischen 1983 und 2001 publiziert. Als Herausgeber zeichneten Marcel Beyer, Karl Riha und Franz-Josef Weber von der Universität Siegen verantwortlich. Insgesamt erschienen in dieser Reihe 74 Ausgaben.

Experimentelle Texte

In den Jahren 1983 bis 1999 erschienen in der Reihe Experimentelle Texte rund 56 Ausgaben. Wie schon bei Vergessene Autoren der Moderne fungierte auch hier Karl Riha, zusammen mit Siegrfried J. Schmidt, als Herausgeber.











Kontakt und Bestellung:

universi – Universitätsverlag Siegen Am Eichenhang 50, D-57076 Siegen

Tel: 0271 / 740-2346, -3869

Fax: 0271 / 740-2916

info@universi.uni-siegen.de

www.uni-siegen.de/univers